



# Мыслители и революционеры. Европа и Америка. XVII-XIX в. в.

Страницы  
биографий

Рекомендательный  
указатель  
литературы



«КНИГА»

**Страницы  
биографий**

Государственная  
публичная  
историческая  
библиотека РСФСР

**Р. М. Инглези и  
Б. А. Каменецкий**

**Мыслители  
и революционеры.  
Европа и Америка.  
XVII—XIX вв.**

**Рекомендательный  
указатель  
литературы**

Издательство  
«Книга»

Москва  
1970

## Содержание

## К читателю 3

- Провозвестники и деятели буржуазных революций 4—21  
 Деятели Английской буржуазной революции XVII века 4  
 О. Кромвель. 4—5. Д. Уинстенли. 5—6  
 Идеологи «третьего сословия» — просветители 7  
 Ш.-Л. Монтескье. 7—8. Вольтер (Ф. М. Аруэ). 8—10.  
 Д. Дидро. 10—11. Ж.-Ж. Руссо. 11—13  
 Деятели Французской буржуазной революции XVIII века 13—14  
 Ж.-П. Марат. 14—15. Ж.-Ж. Дантон. 15—16. М. Робеспьер. 16—18. Ф.-Н. Бабеф. 18—19. Ж.-Л. Давид. 19—21.  
 Герой Испанской революции Рафаэль Ризго 21  
 Борцы за национальное освобождение угнетенных народов Европы и Америки 22—34  
 Борцы за независимость народов Латинской Америки 22  
 Ф. Миранда. 23. С. Боливар. 24. Х. Артигас. 24—25  
 Борцы за освобождение негров в Соединенных Штатах Америки. 25—26  
 Ф. Дуглас. 26. Д. Браун. 26—28. Г. Табмен. 28. А. Линкольн. 29—30  
 Борцы за национальное освобождение народов Европы 31  
 Ш. Петефи. 31—32. Д. Гарибальди. 32—33. В. Левский. 34  
 Предшественники марксизма 35—48  
 Немецкая классическая философия 35—36  
 Л. Фейербах. 36—38  
 Классическая английская политическая экономия 38  
 А. Смит и Д. Рикардо 38—41  
 Социалисты-утописты 41—42  
 Т. Мор. 42—44. Т. Кампанелла. 44—45. Ж. Мелье. 45—47. А. Сен-Симон. 47. Ш. Фурье. 48  
 Творцы научного коммунизма и вожди международного пролетариата — К. Маркс и Ф. Энгельс 49—57  
 Герои Парижской Коммуны 58—63

Инглези Раиса Марковна  
 Каменецкий Бенедикт Абрамович

МЫСЛИТЕЛИ И  
 РЕВОЛЮЦИОНЕРЫ.  
 ЕВРОПА И АМЕРИКА.  
 XVII—XIX ВВ.

Редактор  
 И. Д. Митина  
 Художник  
 В. Ф. Найденко  
 Художественный редактор  
 И. В. Печенкин  
 Технический редактор  
 Н. И. Аврутис  
 Корректор  
 Н. И. Рубинчик

А03488. Сдано в набор 14/VIII 1970 г. Подписано к печати 20/XI 1970 г.  
 Формат бум. 84×108 <sup>1</sup>/<sub>32</sub>. Бумага типогр. № 3. Усл. печ. л. 3,36.  
 Уч. изд. л. 3,28. Тираж 25 000 экз. Заказ № 618. Изд. № 648. Цена 13 коп.  
 Издательство «Книга». Москва, К-9, ул. Неждановой, 8/10.  
 Набрано в типографии № 24 Главполиграфпрома Комитета по печати  
 при Совете Министров СССР.

Отпечатано в Московской тип. № 15 Главполиграфпрома  
 Комитета по печати при Совете Министров СССР. Зак. 1965

## К читателю

Данный выпуск серии посвящен выдающимся деятелям эпохи возникновения, утверждения и начала упадка капитализма. Это было время больших социальных сдвигов: приходил к власти новый класс — буржуазия, зарождался и развивался пролетариат — класс, которому в дальнейшем предстояло стать могильщиком буржуазии, провозвестником и строителем коммунистического общества. Это был период грандиозных революций как в области общественно-политического строя, так и в области культуры, период непрерывного нарастания роли и значения народных масс.

На каждом историческом этапе выдвигались прогрессивные деятели, выражавшие интересы общественного развития своего времени, — выдающиеся мыслители, революционеры, борцы за независимость своих стран и народов.

В этом указателе отражена литература о передовых зарубежных мыслителях и революционерах, способствовавших идейной подготовке и осуществлению буржуазных революций, о деятелях национально-освободительного движения, боровшихся за уничтожение феодального строя, который тормозил прогресс.

Большое внимание уделено деятельности пролетарских революционеров. В центре — титанические фигуры Маркса и Энгельса, гениальных теоретиков и практиков революционной борьбы рабочего класса. «Вся теоретическая и практическая деятельность Маркса и Энгельса содействовала политическому и идейному развитию этого класса» — говорится в Тезисах ЦК КПСС к 150-летию со дня рождения К. Маркса.

Маркс превратил социализм из утопии в науку, научно обосновал неизбежность гибели капиталистического строя и победы коммунизма, доказал историческую необходимость диктатуры пролетариата как переходного этапа от капитализма к социализму.

Последний раздел посвящен героям Парижской Коммуны.

Указатель рассчитан на занимающихся самообразованием. Он адресован читателям со средним и высшим образованием неисторического профиля, интересующимся историей революционного движения и общественной мысли за рубежом и ее деятелями. В основном рекомендуется биографическая литература, однако составители включили в пособие также ряд научно-популярных книг об эпохе, в которую жили эти прогрессивные деятели и некоторые их произведения, доступные для неспециалиста.

К сожалению, не удалось представить в указателе многих выдающихся деятелей из-за отсутствия биографических работ о них. Так, например, не отражена жизнь руководителя американской буржуазной революции XVIII в. Д. Вашингтона, крупнейших представителей немецкой классической философии Канта и Гегеля, английского утописта Р. Оуэна, соратника Гарибальди Джузеппе Мадзини, замечательного венгерского революционера Кошута, польских повстанцев 1863 г. и других. Краткие сведения о них читатель найдет в рекомендуемых общих работах.

Стремясь представить наиболее широкий круг деятелей, составители вынуждены были в отдельных случаях обращаться к научным монографиям, выходящим небольшими тиражами, и к книгам, изданным в начале 50-х годов.

В основном в указатель включена литература последнего десятилетия. Каждому разделу пособия предпослано краткое введение. Внутри каждого раздела материал располагается в хронологической последовательности.

# Провозвестники и деятели буржуазных революций

## Деятели Английской буржуазной революции XVII века

Английскую революцию 40-х гг. XVII в. Маркс назвал первой буржуазной революцией европейского масштаба. Она не только расчистила путь для бурного развития капитализма в этой стране, но нанесла чувствительный удар всей феодальной системе в целом. Виднейшим деятелем Английской революции и ее выдающимся полководцем был Оливер Кромвель.

### Оливер Кромвель (1599—1658)

Барг М. А. **Кромвель и его время.** Под ред. С. Д. Сказкина. Изд. 2-е. М., Учпедгиз, 1960. 242 с.

Своеобразной была расстановка классовых сил, обусловившая образование в ходе революции союза буржуазии и нового дворянства, т. е. той части феодального класса, которая стала на путь буржуазного развития. Это делает понятным, почему средней руки помещик, сельский сквайр Оливер Кромвель стал вождем революции и воплотил в своей деятельности ее сильные и слабые стороны.

С юных лет Кромвель отличался суровым пуританским характером и проявлял незаурядные качества практического дельца. Он был убежденным сторонником оппозиции к королевской власти, и это сделало его популярным в своем графстве. Кромвеля избрали в так называемый Короткий, а потом и в Долгий парламент, который начал конфликт с королем, переросший в революцию и гражданскую войну. Осознав, что лишь хорошо вооруженная, дисциплинированная и проникнутая революционным духом армия может обеспечить победу парламента над монархистами, Кромвель явился инициатором и организатором радикальных реформ в армии и добился ее значительной

демократизации. Однако после окончательной победы революционной армии, казни короля и провозглашения республики в 1649 г. Кромвель, столкнувшись с широким народным движением, стал на путь борьбы с ним. После разгрома революционных организаций левеллеров и диггеров и ряда кровавых походов, предпринятых для подавления восстаний в Ирландии и Шотландии, Кромвель разогнал парламент, превратился фактически в единоличного правителя Англии и в 1653 г. получил титул лорда-протектора. Вот почему Энгельс писал, что «Кромвель совмещает в одном лице Робеспьера и Наполеона» (Т. 1, с. 602) \*.

В книге читатель найдет не только ярко написанный исторический портрет вождя Английской буржуазной революции, но познакомится и с теми социально-экономическими, политическими и идеологическими сдвигами, которые сделали неизбежной революцию в Англии. Особенно подчеркнута роль широких народных масс в революции и их борьба за ее завершение, за подлинное равенство. Эта борьба вызвала страх буржуазии за свою собственность и склонила ее к компромиссу с феодалами, что обусловило половинчатый и незавершенный характер Английской буржуазной революции и лишило народ плодов завоеванной им победы.

Вождем народных низов города и деревни, идеологом так называемых истинных уравнивателей, или диггеров (копателей), возмущенных классово-эгоистической политикой буржуазно-дворянской республики, явился Джерард Уинстенли.

### Джерард Уинстенли (1609—1653)

Барг М. А. **Народные низы в Английской революции XVII века.** Движение и идеология истинных левеллеров. М., «Наука», 1967. 347 с.

Большое место в этой книге занимает анализ жизни, деятельности и мировоззрения Уинстенли.

Являясь научным исследованием, книга эта написана популярно и вполне доступна читателям, знако-

---

\* Ссылки на работы К. Маркса и Ф. Энгельса, напечатанные в их сочинениях, даются по последнему — второму — изданию (М., 1955—1966). Ссылки на произведения В. И. Ленина даются по 5-му изданию Полного собрания сочинений (М., 1958—1965).

мым в общих чертах с событиями Английской революции. Здесь не только изложена биография Уинстенли, но и подробно рассказано о созданной им и его единомышленниками в графстве Серрей в 1649 г. коммунистической колонии английских бедняков-земледельцев, о полной драматизма неравной борьбе горсточки мужественных членов этой колонии против мира собственности и стяжательства.

Свои взгляды Уинстенли излагал обычно в острых и боевых публицистических произведениях-памфлетах, с которыми он обращался к народным низам. Читатели, желающие познакомиться с памфлетами Уинстенли, найдут их в книге:

Уинстенли Д. **Избранные памфлеты**. С предисл. В. П. Волгина. М.—Л., Госполитиздат, 1951. 379 с.

Памфлеты Уинстенли написаны ярким, образным народным языком. Уинстенли выступал против землевладения лендлордов и зависимого положения крестьян. Из религиозной идеи равенства людей перед богом он делал вывод о несправедливости и несостоятельности частной собственности на землю. В своем главном сочинении — памфлете «Закон свободы» он излагал утопический план общественного устройства без частной земельной собственности. Взгляды Уинстенли отражали примитивно-уравнительные коммунистические стремления крестьянской бедноты. Средством борьбы за достижение своих идеалов он считал не восстание, а проповедь и нравственное убеждение. Однако объективное значение идей диггеров заключалось в том, что они пролагали пути к самой радикальной ломке феодальных порядков.

Английская революция осталась незавершенной. Феодальный строй в Европе еще не был окончательно сломлен. Для решительной победы буржуазной революции должны были созреть новые социальные силы, нужна была большая идеологическая подготовка. Ее осуществила в основном блестящая плеяда французских мыслителей XVIII в., которые выступили борниками знания, разума, гуманности против невежества, суеверия и бесправия народа, подвергли сокрушительной критике основы феодального строя. Их идеи, выражавшие классовое самосознание поднимающейся буржуазии, явились идеологическими предпосылками Французской буржуазной революции.

## Идеологи «третьего сословия» — просветители

Рост капиталистического способа производства и разложение феодально-абсолютистского строя послужили материальной основой развития во Франции так называемого «третьего сословия», состоявшего из непривилегированных слоев городского и сельского населения. Сколь разнороден был состав этого сословия (в него входили и крупная буржуазия, и ремесленники, крестьяне, неимущий люд города и деревни), столь различны были и идейные течения в нем. Наиболее видных идеологов выдвинула буржуазия, бывшая тогда передовым классом. Интересы этого класса и его антифеодальную борьбу отразили в своих теориях многие ученые и философы XVIII в., так называемые просветители. Французские просветители создали понятные народу антицерковные и атеистические произведения, сыгравшие огромную роль в идейной подготовке революции и в борьбе с религиозной идеологией. Выдержки из этих работ вошли в сборник: Французские просветители XVIII в. о религии. М., Госполитиздат, 1960. 788 с.

Просветители выдвигали идеал разумно устроенного общества, где все регулируется законом и правом, разоблачали деспотизм и произвол абсолютной монархии. Они вели борьбу за умы и души людей, находившихся еще в плену предрассудков, добивались торжества науки и свободной мысли над догматизмом и схоластикой.

Крупнейшими представителями этой идеологии были французские мыслители — Монтескье, Вольтер, Дидро и Руссо.

### Шарль Луи Монтескье (1689—1755)

Баскин М. П. Монтескье. М., «Мысль», 1965. 188 с. (Мыслители прошлого).

Монтескье — выдающийся французский мыслитель, писатель и историк, один из первых философов-просветителей. Он выступал против неограниченной монархии, которую считал противоречащей разуму, обличал пороки правящей дворянской верхушки, был

противником захватнических войн и сторонником миролюбивых взаимоотношений между государствами. В основе его взглядов лежал культ разума, оптимизм, вера в силы и способности человека.

В книге рассказано о жизни, деятельности и мировоззрении Монтескье. Рассматриваются его философские, общественные и эстетические взгляды, показано, что он одним из первых пытался изучать общественные явления как закономерный процесс. Специальная глава посвящена влиянию Монтескье на передовую общественную мысль России XVIII—XIX вв.

«Принципы свои я вывел не из своих предрассудков, а из самой природы вещей», — писал Монтескье в своем основном трактате «О духе законов». Отрывки из этого сочинения даны в приложении к книге М. П. Баскина.

Познакомившись с жизнью и взглядами Монтескье, читатели с интересом прочтут его философский сатирический роман, который вошел в сокровищницу французской классической литературы как один из ее шедевров:

Монтескье Ш.-Л. **Персидские письма**. М., Гослитиздат, 1956. 399 с.; 8 л. илл.

Роману придана форма переписки двух друзей-персов Узбека и Рика. Изображая якобы быт современной ему Персии, Монтескье фактически подвергает острой критике государственные порядки в царствование Людовика XIV и бичует нравы верхушки феодального общества Франции первой четверти XVIII в. Уже в этом романе выражена в аллегорической форме та мысль, которую впоследствии Монтескье развивал в своих публицистических трудах: о губительности для народа неограниченной власти монарха-деспота.

**Вольтер (Франсуа  
Мари Аруэ)  
(1694—1778)**

Артамонов С. **Вольтер**. М., Гослитиздат, 1954. 171 с.

Из этого критико-биографического очерка можно узнать о том, как жил и творил Вольтер, как боролся за свои идеалы.

Франсуа Мари Аруэ, известный во всем мире под псевдонимом Вольтер, — общепризнанный вождь французского Просвещения, писатель, публицист, историк и философ. Философские трактаты, исторические исследования, трагедии, комедии, стихи, поэмы, литературоведческие комментарии, памфлеты, повести, эссе, диалоги, письма составляют обширное литературное наследство Вольтера. Книги его, написанные в разных жанрах, звучат пламенным призывом к борьбе против абсолютизма, феодального строя и церкви, с которыми Вольтер сражался всю жизнь. В своих произведениях Вольтер показывает, что зло мира прежде всего коренится в несправедливости человеческих отношений. Между тем, будучи представителем буржуазии, он отстаивает только юридическое равенство всех граждан перед законом, отнюдь не ратуя за равенство социальное и экономическое; собственность, по его мнению, является необходимым признаком полноправного гражданства.

Образец государственного устройства Вольтер видел в просвещенной монархии и постоянно искал государя, который пожелал бы осуществить в своей стране идеалы Просвещения. Не только в теории, но и на практике Вольтер боролся против несправедливости феодального правосудия и средневекового фанатизма; пример тому — его участие в «деле Каласа», которого он защищал от несправедливого обвинения в ритуальном убийстве.

В книге дан образ писателя-гражданина, мыслителя, человека. Читатель видит Вольтера в небольшом поместье Ферне в Швейцарии, где он, оставив родину, жил и работал в течение 20 лет. Это были годы его наибольшей славы и влияния; в памяти людей его образ сохранился в первую очередь как образ «фернейского патриарха». В феврале 1778 г. больной Вольтер, несмотря на протесты врачей, покидает Ферне и отправляется в Париж. По словам русского писателя Фонвизина, «прибытие Вольтера в Париж произвело точно такое в народе здешнем действии, как бы сошествие какого-нибудь божества на землю». Волнение, вызванное триумфальной народной встречей, окончательно подорвало здоровье Вольтера — через несколько дней он умер.

Характеристика эпохи Просвещения и общий очерк жизни Вольтера содержатся в двух первых

главах книги; в остальных — рассматривается деятельность Вольтера в различных областях, рассказано об отношении к нему и его творчеству в дореволюционной и советской России.

Для того, чтобы понять сущность взглядов и деятельности Вольтера, лучше всего познакомиться с некоторыми его художественными произведениями, вышедшими в русском переводе:

Вольтер Ф. **Философские повести**. Пер. с франц. М., Гослитиздат, 1953. 356 с.

В сборник вошли наиболее значительные прозаические произведения Вольтера — его повести «Задиг, или Судьба», «Кандид, или Оптимизм» и другие. Они насыщены философскими спорами; наиболее характерный спор описан в повести «Кандид» — между философом-оптимистом Панглосом и философом-пессимистом Мартэном. Вольтер критикует уродливую действительность феодального общества XVIII в. и ту жалкую философию, которая пыталась ее оправдать.

### **Дени Дидро (1713—1784)**

Акимова А. А. **Дидро**. М., «Мол. гвардия», 1963. 480 с. (Жизнь замечательных людей).

В этом биографическом очерке читатель найдет историю жизни Дидро — философа, первооткрывателя новых путей в социологии и эстетике, журналиста, поэта и беллетриста.

Ученый и философ-материалист Дидро занял в истории Просвещения особое место как глава выходившей в XVIII в. знаменитой «Энциклопедии», или «Толкового словаря наук, искусств и ремесел». «Энциклопедисты», группировавшиеся вокруг этого издания, в своих статьях «раскрывали сущность всех человеческих знаний», противопоставляя естественное право — божественному, основанный на опыте анализ природы и человека — слепой вере и формулируя принципы нового буржуазного строя. В многочисленных статьях, которые Дидро помещал в «Энциклопедию», а также в других своих сочинениях он разоблачал вымыслы о божественном происхождении королев-

ской власти и сословного неравенства, осуждал деспотизм.

Много страниц в книге А. А. Акимовой посвящено характеристике его взглядов. Подробно рассматривается самое известное произведение Дидро — «Племянник Рамо», написанное в форме диалога между безымянным философом, в котором без труда угадывается сам автор, и Жаком Франсуа Рамо, конкретным, действительно жившим в XVIII в. в Париже лицом — опустившимся попрошайкой, племянником известного композитора Рамо. В образе Ж. Ф. Рамо Дидро дал собирательный портрет человека, принадлежащего к обреченному социальному миру.

Подробнее о взглядах Дидро и их эволюции можно узнать из монографии:

Луппол И. К. **Дени Дидро. Очерки жизни и мировоззрения.** М., АН СССР, 1960. 295 с.

В книге дан анализ системы теоретических взглядов французского мыслителя, показан круг его интересов. Дидро предстает перед читателем как живая личность, в окружении современников, в своих взаимоотношениях с друзьями и врагами, как умный, дальновидный и непримиримый борец за интересы молодой и революционной тогда французской буржуазии. В одной из глав рассказано о переписке Дидро с русской императрицей Екатериной II, о поездке его в Россию.

### **Жан-Жак Руссо (1712—1778)**

Верцман И. **Жан-Жак Руссо.** М., Гослитиздат, 1958. 271 с. с илл.

Жан-Жак Руссо принадлежал к самому передовому крылу просветителей. Он не только доказывал неправомерность деспотического королевского абсолютизма, но и требовал установления демократической республики. Только такой строй, по его мнению, соответствовал условиям «общественного договора», который был заключен людьми при переходе от «естественного состояния» в гражданское. Критикуя современную ему цивилизацию, основанную на неравенстве и несправедливости, Руссо делал, однако, неверный вывод о вреде для человечества культуры вообще и

призывал к возврату в патриархальное примитивное состояние, к «естественной жизни».

Несмотря на это, Руссо больше других просветителей влиял на передовой лагерь деятелей Французской революции.

Сложность и многогранность личности Руссо требуют разносторонней характеристики его деятельности и взглядов, однако популярные биографические работы о нем в последнее время не выходили. В предлагаемой читателю научно-популярной книге поставлена более ограниченная задача. Вкратце охарактеризовав политические, философские и педагогические идеи Руссо, автор основное внимание уделяет его эстетическим воззрениям и художественному творчеству.

В отдельных главах этой работы рассмотрены важнейшие произведения Руссо — «Новая Элоиза» и «Исповедь» — и объяснено, почему писатель-философ обратился к жанру романа; этот род литературы давал возможность выразить в художественной форме сложные раздумья и интимные переживания людей, дать анализ их характеров и поступков.

О жизни Руссо и его влиянии на поднимающиеся народные массы рассказано также в романе:

**Фейхтвангер Л. *Мудрость чудака, или Смерть и преображение Жан-Жака Руссо*. Роман. — Собр. соч. Т. 12. М., 1968, с. 7—413.**

То же: М., «Иностр. литература», 1956. 446 с.

Действие романа начинается весной 1778 г., когда Жан-Жак Руссо прибыл в старинное поместье маркиза Жирандена Эрменонвиль, где вскоре скончался. Завершается роман сценой перенесения праха Руссо в Пантеон. Большая часть книги рассказывает о том, как распространялись заветные идеи этого великого и мудрого чудака.

В романе подчеркнуто одиночество Руссо в семье и в быту; для усиления этого мотива автор наделяет подругу своего героя Терезу такими отрицательными чертами характера, которые ей не были присущи. Фейхтвангер отклоняется также от исторической действительности, приписывая Робеспьеру речь при перенесении праха Руссо; в действительности тот произнести ее не мог, так как в то время его уже не было в живых.

Лучше всего жизнь и взгляды Руссо отражены в его произведениях:

Руссо Ж.-Ж. **Избранные сочинения.** Т. 1—3. М., 1961.

Т. 1. 851 с.

Т. 2. 768 с.

Т. 3. 727 с.

Особенно рекомендуем вниманию читателей эпистолярный роман «Новая Элоиза» (т. 2) и автобиографическую книгу «Исповедь» (т. 3). В романе Руссо стремился раскрыть свое отношение к окружающей действительности, нарисовать свой идеал человека. Читатель найдет здесь пространные рассуждения на самые различные темы — об устройстве общества, о религии, о воспитании детей, об искусстве и др. «Эта прекрасная книга заставляет думать», — писал Л. Н. Толстой об этом романе Руссо\*.

В «Исповеди» Руссо на примере своей жизни показал, какого трагизма может достигнуть разлад между личностью и обществом. Размышляя о своей судьбе, возвысившей его, никому неведомого бедняка, до вершин славы, противопоставляя свои взгляды не только взглядам аристократии, но и образу мыслей некоторых своих соратников, Руссо раскрыл в обстоятельной автобиографии свое мировоззрение и сущность своего понимания морали.

## **Деятели Французской буржуазной революции XVIII века**

Революцию, происходившую во Франции с 1789 по 1794 г., принято называть великой. Из всех буржуазных революций она с наибольшим правом заслужила это название. Французская революция явилась завершенной буржуазно-демократической революцией; решающее влияние на ее ход оказало творческое, активное и длительное участие народных масс. Она нанесла решительный удар феодально-абсолютистскому строю и положила начало новому историческому периоду — периоду победы и утверждения капитализма. Французская революция имела огромное значение для прогрессивного развития всех сфер жизни человечества — общественной, политической и культурной. «...весь XIX век, тот век, который дал цивилизацию и

\* Толстой Л. Н. О литературе. М., Гослитиздат, 1955, с. 486.

культуру всему человечеству, прошел под знаком французской революции», — подчеркивал В. И. Ленин (Т. 38, с. 367).

Французская революция прошла три основных этапа. Первый — от взятия Бастилии 14 июля 1789 г. до 10 августа 1792 г. — дня свержения абсолютной монархии. В это время господствовала крупная буржуазия. Вторым этапом — с 10 августа 1792 г. до 1793 г. — период Конвента, где развернулась острая борьба между жирондистами и якобинцами. Первые были представителями торгово-промышленной и земледельческой буржуазии, выигравшей от революции и считавшей ее уже завершенной, вторые представляли среднюю и мелкую буржуазию, опирающуюся на широкие массы народа — крестьянство и плебейские слои городского населения. Их чаяния еще не удовлетворялись свержением короля и созывом Конвента. Закончился этот период падением жирондистов в июне 1793 г. Третий этап революции был ее вершиной, он характеризовался революционно-демократической диктатурой, проводимой якобинским Конвентом. За один год якобинская диктатура разрешила главные задачи буржуазной революции. Однако разнородность якобинского блока привела к внутренней борьбе, завершившейся реакционным термидорианским переворотом 1794 г. С этого момента революция пошла на спад, реакция восторжествовала, на смену якобинцам пришли крупные буржуа, сохранившие из всех завоеваний революции лишь те, которые были выгодны для укрепления развивающегося капиталистического строя.

В ходе Французской революции выдвинулись в качестве ее вождей три крупнейших политических деятеля — Марат, Дантон и Робеспьер.

### Жан Поль Марат (1743—1793)

Манфред А. З. Марат. М., «Мол. гвардия», 1962. 352 с. (Жизнь замечательных людей).

Видный деятель якобинской диктатуры, ученый и публицист, Марат еще до революции обличал в своих трудах феодальные порядки и разрабатывал проекты построения нового, справедливого общества. С са-

мого начала революции Марат стал народным трибуном, выразителем и защитником интересов масс, вел непримиримую борьбу против сил реакции, предателей и изменников, против всех колеблющихся и двоедушных.

Исключительным политическим влиянием на всех этапах революции пользовалась газета Марата «Друг народа» (вскоре это наименование стало применяться не только к газете, но и к самому Марату, ее единственному автору, редактору и издателю).

Неоднократно Марат признавался, что всю жизнь мечтал о славе, но мечты эти меняли с годами свой объект. Он писал в 1793 г.: «В пять лет я хотел быть школьным учителем, в пятнадцать — профессором, в восемнадцать — писателем, в двадцать — гением изобретателем, так же как ныне я добиваюсь славы принести себя в жертву отечеству». Знакомясь с биографией Марата, мы видим, что почти все эти мечты сбылись: Марат стал доктором медицины и физиком, социологом, юристом, одним из выдающихся политических писателей своего времени. Марат действительно отдал жизнь за революционную Родину. Летом 1793 г. после победы народного восстания против Жиронды, одним из активных руководителей которого он был, Марат пал от руки жирондистки Шарлотты Корде.

Большое место в книге А. З. Манфреда занимает анализ главного политического произведения Марата «Цепи рабства», в котором он еще до революции доказывал гибельность для народов деспотической государственной власти, кующей «цепи рабства» путем насилия, обмана и подкупа, и призывал к борьбе против абсолютизма.

**Жорж Жак Дантон**  
(1759—1794)

Левандовский А. Дантон. М., «Мол. гвардия», 1964. 383 с. (Жизнь замечательных людей).

Расцвет политической деятельности адвоката Дантона падает на первые годы революции. Широкий размах она получила после восстания 10 августа, свергнувшего монархию. Дантон был активным якобинцем, одним из их лучших ораторов. Он завоевал огромную

популярность, проявляя неистощимую энергию, инициативу и смелость в борьбе с внешним врагом, однако на протяжении всей своей деятельности колебался между якобинцами и жирондистами. Дантон шел в авангарде борьбы, пока революция низвергала феодализм. Когда она двинулась дальше и выступила против неограниченной собственности, т. е. против интересов буржуазии, он стал на путь соглашательства, был обвинен якобинцами в контрреволюционной деятельности и погиб на гильотине в последние дни якобинской диктатуры.

Сообщая читателю факты из биографии Дантона, автор показывает двойственность его политики и противоречивость личности. Дантон предстает перед читателем как убежденный якобинец — с одной стороны, и как соглашатель, боящийся народных масс, способный на любой компромисс и стремящийся занять место «золотой середины», — с другой (одна из глав книги так и названа «Между Горой и Жирондой»). Мы узнаем из этой книги, что Дантон, выступавший столь же самоотверженным защитником диктатуры, как Марат и Робеспьер, в отличие от них не проявлял склонности к аскетизму и был не слишком разборчив в выборе средств для обеспечения личного благополучия.

Фридлянд П. Дантон. Изд. 3-е. М., «Наука», 1965. 270 с. с илл.

Эта книга, впервые изданная еще 30 лет назад, но до сих пор не потерявшая своего значения, поможет яснее понять классовые корни идеологии Дантона. Правильно оценивая недостатки Дантона, автор уделяет, однако, основное внимание его положительным чертам как человека и политического деятеля. Фридлянд решительно возражает против однобокого и необъективного изображения его в буржуазной литературе.

### Максимилиан Робеспьер (1758—1794)

Левандовский А. Робеспьер. Изд. 2-е, испр. М., «Мол. гвардия», 1965. 304 с. (Жизнь замечательных людей).

В этой книге показано, как скромный адвокат из Арраса, воспитанный на идеалах Жан-Жака Руссо,

стал виднейшим вождем революционно-демократического крыла французской буржуазии, главой якобинского правительства. Страница за страницей разворачивается перед нами биография Неподкупного — так называли Робеспьера за непримиримость, стойкость, неуклонную последовательность в отстаивании демократических идеалов, в борьбе с врагами революции. Мы видим его в ожесточенных политических схватках с жирондистами, как бы присутствуем на заседаниях, где Робеспьер выступает с пламенными речами в защиту демократической Конституции, за всеобщее избирательное право, против феодального землевладения. Он не сражался с оружием в руках и большую часть своей жизни провел за письменным столом в убогой каморке квартиры столяра Дюпле или на трибунах Национального собрания, Конвента, Якобинского клуба. Но своими речами и проектами новых законов он влиял на все события революционной борьбы. Под его руководством были осуществлены основные достижения революции — он доказал необходимость свержения монархии, добился падения Жиронды, возглавил якобинский Конвент. Робеспьер был самоотверженным патриотом до конца своей жизни.

Открывается повествование символическим прологом, в котором рассказано о первой встрече в 1775 г. 17-летнего Максимилиана с королем Людовиком XVI в колледже, где ученик Робеспьер читает приветствие королю. Пройдут годы, и — такова ирония истории — по требованию Робеспьера король будет казнен.

Завершается книга описанием контрреволюционного переворота, в результате которого Робеспьер погиб.

**Гладилин А. Евангелие от Робеспьера. Повесть о великом французском революционере.** М., Политиздат, 1970. 319 с. (Серия «Пламенные революционеры»).

Автор назвал свою книгу повестью о Робеспьере, но едва ли это верно. Скорее это беллетризированный очерк, в котором биография вождя якобинцев занимает почти такое же место, как история самой революции. Описаны последние пять лет жизни Робеспьера, начиная с того момента, когда он в качестве депутата от Арраса впервые выступил с трибуны Генеральных Штатов. В текст книги введены исторические справки и специальные главы под названием «Хроника революции». Читатель непрерывно ощущает накаленную

атмосферу борьбы, видит соратников и врагов Робеспьера. Признавая закономерность якобинского террора, автор решительно порицает его крайности и часто неоправданную жестокость.

До сих пор мы говорили о жизни тех деятелей Французской революции, которые объективно защищали интересы различных слоев буржуазии. Теперь мы познакомим вас с революционером и мыслителем, чьи идеи и деятельность далеко выходили за пределы задач буржуазной революции.

### Франсуа Ноэль Бабеф (1760—1797)

Далин В. М. **Гракх Бабеф накануне и во время Великой французской революции (1785—1794)**. М., АН СССР, 1963. 616 с. с илл.

Бабеф, который называл себя Гракхом — по имени древнеримского трибуна Гракха, боровшегося за социальную справедливость, — занимает среди участников революции XVIII в. особое место. Он выступил глашатаем идеалов утопического коммунизма и одним из первых поставил вопрос о практических путях их осуществления. Во время Французской революции он боролся за интересы деревенской бедноты и нарождающегося рабочего класса, в период термидорианской реакции и директории возглавил движение «во имя равенства». Маркс и Энгельс высоко ценили Бабефа; его сочинения они относят к той литературе, «которая во всех великих революциях нового времени выражала требования пролетариата» (Т. 4, с. 455).

Монография В. М. Далина является в настоящее время единственной у нас в стране работой о жизни, взглядах и деятельности Бабефа. Автор начинает повествование с наименее изученного периода — с детских и юношеских лет Бабефа, который писал в своих незаконченных мемуарах, что «...начал свое существование на самых низших ступенях нужды, а следовательно на первых ступенях санкюлотизма». Бабеф фактически принадлежал к тем социальным слоям, чьи интересы защищал в своих сочинениях и в революционной борьбе. Долго живя в Пикардии и завое-

вав там славу «пикардийского Марата», Бабеф, однако, не ограничивался интересами этой провинции — он чутко реагировал на события, происходившие в столице и во всей Франции накануне и во время революции.

Основное содержание книги составляет характеристика взглядов Бабефа на разных этапах. Написана книга по материалам его личного архива, хранящегося в Москве.

Буонарроти Ф. **Заговор во имя равенства**. В 2-х т. Пер. с франц. Вступит. статья В. П. Волгина. М., АН СССР, 1963. (Предшественники научного социализма).

Автор, участник «заговора равных», написал этот труд по завещанию Бабефа. Буонарроти не смог критически оценить ни учение Бабефа, ни организацию заговора, но собранные в книге факты и присущий ей революционный дух сохранили за ней большое историческое значение. Маркс и Энгельс положительно оценивали этот труд, который долгое время способствовал распространению ранних коммунистических идей.

Во Французской революции, как и в других мощных социальных движениях, немалую роль сыграли деятели национальной культуры. К таким деятелям относится член Конвента Жак Луи Давид.

### Жак Луи Давид (1748—1825)

Герман М. Ю. Давид. М., «Мол. гвардия», 1964. 301 с. с илл. (Жизнь замечательных людей).

Давид, «живописец французской революции», служил ей и как художник, и как гражданин. В Конвенте он занимал место среди левых якобинцев — рядом с Робеспьером и Маратом.

В своем творчестве он следовал великим образцам античного искусства, видя в них пример художественного выражения демократических и республиканских идеалов. В античном искусстве, по мнению Давида, был осуществлен тот возврат к природе, к которому в свое время призывал Руссо. Однако античные сюжеты получали у Давида современную окраску. Он прожил

жизнь, полную внутренних противоречий, но высший расцвет его творчества вдохновлен эпохой революции и целиком связан с ней. О жизни Давида, его революционной деятельности и творчестве рассказано в этой книге.

Вождем Французской революции посвящены две драмы известного французского писателя Ромена Роллана:

Р о л л а н Р. **Драмы революции.**— Собр. соч. Т. 1. М., 1954, с. 3—426.

Задумав цикл драм из истории Французской революции, Р. Роллан писал в своем дневнике: «У меня не будет недостатка в героях. Где найти более возвышенных героев, как не среди великих европейских революционеров...» 40 лет проработал Р. Роллан над своим грандиозным замыслом. Создавая свои драмы, он, по его словам, «искал истины моральной больше, чем истины фактической». Руководствуясь этим принципом, он в ряде случаев допустил серьезные отступления от исторической правды, неправильно изобразил отдельные моменты революции. Например, он не осудил политику жирондистов, а к Дантону отнесся с сочувствием. Дантону посвящена третья из пьес цикла, в ней изображены события марта — апреля 1794 г. Стержнем сюжета является конфликт якобинцев с Дантоном и Демуленом, которых обвиняют в измене революции, и суд над ними. Кульминационный пункт всего цикла — драма «Робеспьер», в которой освещен период с апреля по июль 1794 г. Показывая якобинский период революции, Роллан все свои симпатии отдает Робеспьеру и его соратникам.

Ознакомившись с жизнью видных деятелей революции, читатель может обратиться к популярному историческому очерку, в котором последовательно воспроизведен ход событий и дан анализ исторического значения Французской революции XVIII в.:

М а н ф р е д А. З. **Великая французская буржуазная революция XVIII века. 1789—1794.** М., Госполитиздат, 1956. 286 с. с илл.

Автор рассматривает экономическое и политическое положение страны накануне революции и освещает роль идеологической борьбы в ее подготовке, показывает размежевание и столкновение классовых сил

на различных этапах революции, особенно тщательно анализируя сущность якобинской диктатуры. На многих страницах книги охарактеризованы главные деятели революции.

### Герой Испанской революции Рафаэль Риэго (1785—1823)

В 1820 г. разразилась революция в Испании. Доведенный до отчаяния деспотическим режимом короля Фердинанда VII Бурбона, народ Испании поднялся на борьбу с произволом и мракобесием.

Во главе народного восстания стал Рафаэль Риэго — «свободы сеятель», как назвал его А. С. Пушкин.

О героической жизни испанского революционера рассказывает книга:

Ревзин Г. Риэго. М., «Мол. гвардия», 1968. 320 с. с илл. (Жизнь замечательных людей).

Выходец из обедневшей дворянской семьи, Риэго сражался за независимость Испании против вторгнувшихся армий Наполеона. Несколько лет он провел в плену. Вернувшись на родину, Диэго вступил в члены тайной военной организации, боровшейся против монархической реакции. В начале 1820 г. вспыхнуло восстание в армии. Выступление батальона, которым командовал Риэго, послужило толчком к революционному движению, охватившему всю страну. В 1823 г. Риэго был избран председателем кортесов (парламента) и возглавил борьбу за углубление революции. На помощь испанской реакции пришла временно реставрированная во Франции монархия Бурбонов. Революционные отряды, которыми командовал Риэго, были разбиты, сам он тяжело ранен и выдан королевским властям, предавшим его казни.

Длившаяся три года Испанская революция была подавлена объединенными силами внутренней и международной реакции. Имя Риэго стало символом борьбы за свободу. Созданный во время революции «Марш Риэго», воспевающий его подвиги, стал национальным гимном Испанской республики после свержения монархии в 1931 г.

# Борцы за национальное освобождение угнетенных народов Европы и Америки

## Борцы за независимость народов Латинской Америки

С XVI в. Центральная Америка, большая часть Южной Америки и примыкающие к ним острова находились под властью Испании. Завоевание и колониальное порабощение этих стран сопровождалось необузданным грабежом и страшными насилиями над местным населением.

Колониальный гнет и насаждаемые колонизаторами феодальные порядки мешали экономическому прогрессу американских колоний Испании, вызывая недовольство подавляющего большинства населения. Возникла и ширилась борьба народов против испанского владычества.

Мощный толчок подъему революционного и национально-освободительного движения в Латинской Америке дали победоносная война северо-американских колоний Англии за независимость и Французская буржуазная революция. Вспыхнула героическая война испанских колоний в Америке за независимость, длившаяся с 1810 по 1826 г.

В результате этой войны бывшие испанские колонии избавились от чужеземного ига и превратились в суверенные государства. Образовались республики — Мексика, Колумбия, Перу, Чили, Боливия и др.

Главной движущей силой освободительной борьбы были народные массы — индейцы и негры. Руководителями этой борьбы выступали креолы, потомки выходцев из Испании, принадлежавшие к имущим классам.

Познакомимся с жизнью и деятельностью наиболее выдающихся из них.

**Франсиско Миранда**  
**(1750—1816)**

Лаврецкий И. **Миранда**. М., «Мол. гвардия», 1965. 272 с. (Жизнь замечательных людей).

Пионером борьбы за независимость Латинской Америки называют уроженца Венесуэлы Ф. Миранду. Он происходил из богатой семьи, служил в испанской армии, затем примкнул к национально-освободительному движению и, спасаясь от преследования колониальных властей, бежал за границу. В Северной Америке он принял активное участие в войне за освобождение английских колоний, потом сражался во Франции, где стал генералом революционной армии. В 1810 г. Миранда возвращается в Венесуэлу и возглавляет борьбу за ее независимость. Под его руководством провозглашается республика. Однако в ожесточенных боях с превосходящими силами Испании республика гибнет, в 1812 г. Миранда попадает в плен к испанцам и проводит последние годы своей жизни в тюрьме.

Описывая жизнь и деятельность Миранды, автор показывает, что нового внес этот деятель в историю борьбы за свободу народа Латинской Америки. До выступления Миранды было много бунтов и мятежей против испанских колонизаторов в различных колониях Южной Америки, но они, как правило, имели местный характер — их целью было устранение отдельных несправедливостей, а не колониального режима в целом. Миранда первым еще в конце XVIII в. сформулировал задачу освободительной войны — добиться независимости и создания самостоятельных государств. В отличие от многих других участников освободительного движения его времени, Миранда стремился к освобождению всей Испанской Америки, а не только какой-либо ее отдельной части. Он считал, что борьба за независимость касается жителей всех колоний, что освобождение придет в результате общеконтинентальной революции. Так и случилось. Только тогда, когда в войну за независимость включилось большинство колоний, в ней совершился перелом — и судьба испанского владычества была решена. Но это произошло уже после смерти Миранды.

### Симон Боливар (1783—1830)

Лаврецкий И. Р. **Боливар**. Изд. 2-е, испр. и доп. М., «Мол. гвардия», 1966. 207 с. (Жизнь замечательных людей).

Продолжателем дела Миранды был его ученик и последователь Симон Боливар, которого называли Освободителем. Под руководством Боливара бóльшая часть Южной Америки добилась самостоятельности, в бывших испанских колониях был установлен республиканский строй, отменены рабство и дворянские привилегии, провозглашены демократические свободы. В честь Боливара одна из южноамериканских республик получила название Боливии.

Книга рассказывает о полной драматических событий жизни Боливара, о его успехах и поражениях, его друзьях, сподвижниках и врагах. Мы узнаем, как Боливар — талантливый полководец и крупный государственный деятель — сумел во время войны за независимость в первое десятилетие XIX в. объединить все силы народа. Несмотря на острые социальные противоречия внутри патриотического лагеря, Боливару удалось обеспечить его единство в решительных боях против ненавистного для всех испанского колониального владычества.

### Хосе Артигас (1764—1850)

Хесуальдо. **Артигас**. Пер. с исп. М., «Мол. гвардия», 1968. 158 с. (Жизнь замечательных людей).

Выходец из богатой помещицкой семьи, долго служивший в испанской колониальной армии, Х. Артигас пришел в национально-освободительное движение уже пожилым человеком. Он сыграл выдающуюся роль в создании независимого государства Уругвай и стал его национальным героем.

Написанная современным прогрессивным уругвайским писателем, биография дает сведения о среде, в которой формировалась личность Артигаса, о его необычном жизненном пути, цельном и сильном характере. Кроме этого, в книге дается очерк истории народа Уругвая от начала колониального периода до достижения независимости.

Помимо книг о выдающихся борцах за освобождение стран Латинской Америки, советуем также прочитать книгу, освещающую историю борьбы за освобождение от колониального гнета народов Латинской Америки в целом:

**Альперович М. С., Слезкин Л. Ю. Образование независимых государств в Латинской Америке (1804—1903).** М., «Просвещение», 1966. 243 с. с илл.

В этой книге читатель найдет популярное освещение всего сложного комплекса вопросов, связанных с развитием латино-американского освободительного движения.

## **Борцы за освобождение негров в Соединенных Штатах Америки**

В первой половине XIX в. в южных штатах США еще существовало рабство негров. Их безжалостно эксплуатировали на плантациях Юга, с неграми обращались как с животными, их продавали и покупали, разлучая семьи и отнимая детей у родителей. Наличие рабства в южных штатах тормозило развитие капитализма в промышленности и фермерства в сельском хозяйстве, препятствовало общественному прогрессу в стране. Рабство вызывало протесты всего передового человечества. С 30-х годов XIX в. в борьбу за отмену рабства вступили лучшие люди Америки, негры и белые. Возникает аболиционистское движение, ставившее своей целью уничтожение рабства. Большую роль в борьбе против рабства сыграли выступления негров-рабов, жестоко подавлявшиеся. Ширившееся на Севере движение за освобождение негров вызвало бешеное сопротивление рабовладельцев, вылившееся в четырехлетнюю гражданскую войну (1861—1865 гг.). Война эта вызвала бурный общественный подъем и привела к сокрушительному разгрому мятежников-плантаторов, к освобождению негров-рабов.

«В американском народе есть революционная традиция», — писал В. И. Ленин. Великой революционной традицией американского народа Ленин считал гражданскую войну в Америке 60-х годов XIX в.

С борцами за освобождение негров знакомят приведенные ниже научно-популярные книги.

**Фредерик Дуглас  
(1818—1895)**

Грехэм Ш. **Фредерик Дуглас. («Жил-был раб...»)**. Пер. с англ. И. Левидовой, В. Лимановской. М., «Мол. гвардия», 1959. 399 с. (Жизнь замечательных людей).

Книга современной американской писательницы показывает героический жизненный путь выдающегося сына негритянского народа, борца за освобождение негров Фредерика Дугласа. Родившись рабом, Дуглас испытал на себе все ужасы невольничества: каторжный труд, бич надсмотрщика, постоянные оскорбления и унижения. В двадцатилетнем возрасте он бежит на Север и, пройдя через жестокие испытания и опасности, овладевает глубокими знаниями, становится крупным общественным деятелем, мыслителем, пламенным оратором и блестящим публицистом. Дуглас возглавил революционное крыло освободительного движения и боролся за вовлечение в него широких масс трудящихся. «Если нет борьбы, то нет и прогресса. Власть имущие ничего не уступают без боя. Так было и будет всегда»,— говорил он. В течение многих лет Дуглас был общепризнанным вождем негритянского народа. Кроме биографических сведений о Дугласе, книга содержит много интересных фактов из истории США. Особенно ярко описаны борьба между плантаторами и фермерами в Канзасе, восстание Джона Брауна, гражданская война и ее последствия. Приведены также факты из жизни крупнейших деятелей США второй половины XIX в.—У. Гаррисона, Д. Брауна, А. Линкольна, писательницы Г. Бичер-Стоу и многих других.

**Джон Браун  
(1800—1859)**

Кальма Н. **Джон Браун. 1800—1859.** М., «Мол. гвардия», 1957. 266 с. (Жизнь замечательных людей).

Сын мелкого фермера Джон Браун еще в юношеском возрасте поклялся посвятить свою жизнь борьбе против рабства и эту клятву сдержал. Он принимает активное участие в аболиционистском движении и

вскоре становится одним из руководителей его левого крыла, пишет пламенные антирабовладельческие памфлеты. В 1855—56 гг. Джон Браун возглавляет вооруженную борьбу против рабовладельцев в штате Канзас. В 1859 г. Браун с небольшим отрядом появляется в рабовладельческом штате Виргиния и поднимает восстание за освобождение рабов, надеясь, что к движению примкнут массы негров. Но восстание не было достаточно подготовленным. Войска рабовладельцев окружили и почти полностью истребили отряд Джона Брауна. Два его сына были убиты, сам он долго отстреливался, тяжело раненный попал в плен. Военный суд приговорил Джона Брауна к смертной казни через повешение. В предсмертной записке Джон Браун писал: «Я теперь совершенно уверен, что только кровь может смыть великое преступление этой греховной страны». Героические действия и мужественная смерть Джона Брауна способствовали сплочению антирабовладельческих сил на Севере. Оценивая значение восстания Джона Брауна, К. Маркс писал Ф. Энгельсу: «По моему мнению, величайшие события в мире в настоящее время — это, с одной стороны, американское движение рабов, начавшееся со смерти Брауна, и, с другой стороны, — движение рабов в России» (Т. 30, с. 4). Во время гражданской войны армия всегда шла в бой с песней: «Джон Браун лежит в могиле сырой, но дух его ведет нас в бой».

Д ю б у а У. Э. Б. **Джон Браун**. М., Соцэкгиз, 1960. 495 с.

Эту книгу написал выдающийся современный деятель негритянского освободительного движения, прогрессивный историк, один из основателей негритянской литературы США. Книга Уильяма Дюбуа является одновременно и научным исследованием и художественным произведением. Помимо биографического очерка, автор дает яркую картину исторических событий бурного революционного периода, предшествующего гражданской войне 1861—1865 гг., показывает роль негров в создании и развитии США, их героическую борьбу с рабовладельцами. Книга Дюбуа написана на обширном документальном материале. В ней приводятся выдержки из писем Джона Брауна к детям и жене, помогавшим ему в борьбе, а также отрывки из переписки Брауна с соратниками и крупными политическими деятелями того времени.

В заключительных главах книги дается общая оценка негритянской проблемы в США.

### Гарриэт Табмен (1820—1913)

Война В. Кондуктор «тайной железной дороги». Гарриэт Табмен (1820—1913). Страницы героической жизни. М., «Мысль», 1965. 103 с. с илл.

В 40—50-х годах прошлого века через поля, леса и реки южных штатов шли по ночам группы бежавших негров-рабов. За ними гнались с собаками, при поимке жестоко наказывали, часто линчевали, но беглецов становилось все больше. Немалую роль в этом сыграла «подпольная железная дорога». Так называли сеть тайных пунктов для укрытия беглых негров. Здесь они получали пищу, одежду и опытных проводников, переправлявших их в Канаду. Несмотря на огромный риск, «кондукторами» этой «дороги» работали и негры и белые. Среди наиболее отважных «кондукторов» подпольки была Гарриэт Табмен, маленькая, коренастая негритянка, в прошлом рабыня. Зачастую попадая в самые опасные положения, она спасла от рабства сотни людей. Ей не было еще и 30 лет, а о ее героических подвигах уже слагались легенды. Во время гражданской войны Табмен была бесстрашной разведчицей, проникавшей в глубокие тылы противника, и организатором батальона «Черный ураган», наводившего ужас на рабовладельцев Юга. Обо всех этих подвигах рассказано в книге.

Петри Э. Пароль «Свобода!». Повесть. Пер. с англ. М., «Дет. лит.», 1964. 190 с. с илл.

Рубинштейн Л. Черный ураган. М., Детгиз, 1962. 237 с.

Повести прогрессивной американской писательницы Э. Петри «Пароль „Свобода!“» и советского писателя Л. Рубинштейна «Черный ураган» рассказывают о полной опасностей и приключений жизни замечательной дочери негритянского народа, героини гражданской войны Гарриэт Табмен. Она была сподвижницей Джона Брауна и Фредерика Дугласа, которые также выступают действующими лицами в повестях. Тяжким было ее детство. Не выдержав жестокого обращения, она бежит на Север, а затем выводит из рабства своих родных и друзей.

## Авраам Линкольн (1809—1865)

Сэндберг К. Линкольн. Сокр. пер. с англ. Б. Грибанова, Л. Шеффера. М., «Мол. гвардия», 1961. 704 с. с илл. (Жизнь замечательных людей).

«...на Авраама Линкольна, честного сына рабочего класса, пал жребий провести свою страну сквозь беспримерные бои за освобождение поработенной расы и преобразование общественного строя», — писал Карл Маркс (Т. 16, с. 18).

Великий гражданин Америки, прошедший сложнейший путь от полуграмотного дровосека, сплавщика леса до крупнейшего политического деятеля, президента США, выступавший в защиту интересов бедных фермеров и рабов-негров, воплощает в своей деятельности лучшие демократические традиции американского народа. Линкольн сыграл выдающуюся роль в гражданской войне 1861—1865 гг., в разгроме рабовладельцев и уничтожении рабства. Он пользовался огромной популярностью в народе.

«...это был человек, которого не могли сломить невзгоды и опьянить успехи, который непреклонно стремился к своей великой цели, никогда не компрометировал ее слепой поспешностью, спокойно соразмерял свои поступки, никогда не возвращался вспять, не увлекался волной народного сочувствия, не падал духом при замедлении народного пульса, смягчал суровость действий теплотой доброго сердца, освещал улыбкой юмора омраченные страстью события... он был одним из тех редких людей, которые, достигнув величия, сохраняют свои положительные качества. И скромность этого недюжинного и хорошего человека была такова, что мир увидел в нем героя лишь после того, как он пал мучеником», — писал Маркс о Линкольне (Т. 16, с. 98—99).

Через несколько дней после окончания гражданской войны Линкольн пал от пули подосланного рабовладельцами убийцы. Написанная американским поэтом Карлом Сэндбергом биография Линкольна — одна из лучших книг об этом великом деятеле. Она воссоздает его образ, атмосферу политической борьбы того времени и основные события гражданской войны. Историческая достоверность и яркая форма изложения являются важнейшими достоинствами этой книги.

Петров Д. Б. **Авраам Линкольн — великий гражданин Америки.** М., Учпедгиз, 1960. 116 с. с илл.

Это краткий научно-популярный биографический очерк, воспроизводящий жизненный путь Линкольна на фоне исторических событий эпохи. В заключительной главе книги рассматривается значение традиций Линкольна в современной борьбе прогрессивных сил США за равноправие негров.

Рубинштейн Л. **Честный Эйб. Рассказы об Аврааме Линкольне и его друзьях.** М., Детиздат, 1964. 255 с. с илл.

«Честный Эйб» — это прозвище, данное Линкольну народом.

В рассказах советского писателя изображены отдельные эпизоды богатой событиями жизни Линкольна и его соратников. Один из рассказов посвящен деятельности известной писательницы Бичер-Стоу, автора книги «Хижина дяди Тома», приведены ее слова о Линкольне: «...взоры всего мира... с удовлетворением устремлены на бывшего дровосека, ни на минуту не теряющего среди всевозможных затруднений и ужасов войны свой здравый смысл, свою простоту, неподкупную честность, непоколебимую решимость и твердость».

Читатели, желающие получить более подробные сведения о гражданской войне в США, могут обратиться к книге:

Иванов Р. Ф. **Гражданская война в США (1861—1865).** М., АН СССР, 1960. 173 с. (АН СССР. Науч.-попул. серия).

Книга содержит много новых материалов о революционных традициях американского народа. Автор описывает сражения гражданской войны на суше и на море, героические рейды партизан Севера по тылам рабовладельцев, рассказывает о мужественной борьбе негров, сражавшихся в первых рядах борцов за уничтожение рабства, и о боевых подвигах полков, сформированных из представителей различных национальностей. Отдельная глава книги посвящена русско-американским отношениям в период гражданской войны в США.

Тому же автору принадлежит монография: Иванов Р. Ф. **Авраам Линкольн и гражданская война в США.** М., «Наука», 1964. 494 с. (АН СССР).

## Борцы за национальное освобождение народов Европы

К середине XIX в. многие страны и народы Европы стояли перед неразрешенной еще задачей национального объединения, освобождения от чужеземного гнета и создания целостных независимых государств. Под феодально-абсолютистским игом австрийской монархии Габсбургов томились венгры, чехи, словаки, поляки. Италия была раздроблена на восемь государств, значительная часть ее территории находилась под властью Австрии, а в Риме стояли французские войска. В течение долгих столетий под тяжким ярмом турецких феодалов жили болгары, сербы и другие народы Балканского полуострова.

Не раз угнетенные народы с оружием в руках поднимались на борьбу за свое освобождение. Выдвигались талантливые руководители восстаний. Жизни и деятельности некоторых из них посвящены предлагаемые книги.

### Шандор Петефи (1823—1849)

Гидаш А. Шандор Петефи. М., «Мол. гвардия», 1960. 365 с. (Жизнь замечательных людей).

Венгерский народный поэт Шандор Петефи в своих произведениях выражал не только высокие гуманистические идеалы, мечты о счастливом будущем своего народа, поработанного Австрией, но и ненависть к его угнетателям. Он призывал своих соотечественников к борьбе:

Встань, мадьяр! Зовет отчизна!  
Выбирай, пока не поздно:  
Примириться с рабской долей  
Или быть на вольной воле?  
Низок, мерзок и ничтожен  
Тот, кому сейчас дороже  
Будет жизнь его дрянная,  
Чем страна его родная!

Петефи был одним из организаторов национально-освободительного движения. Он — активный участник

революции 1848—1849 гг. — боролся за провозглашение венгерской республики, за освобождение крестьян от крепостной зависимости, за проведение широких демократических реформ и пал смертью героя в сражении с поработителями родины.

Книга, написанная современным венгерским писателем, представляет собой беллетризованную биографию Петефи. Она дает картину жизни и быта Венгрии накануне и во время революции 1848—1849 гг., рассказывает о жизни и творчестве Петефи, его неразрывной связи с борьбой венгерского народа за демократию и национальную независимость.

Читатели, желающие познакомиться с поэтическим творчеством Петефи, с интересом прочтут книгу:

Петефи Ш. **Любовь и свобода**. Пер. с венг. М., «Худож. лит.», 1969. 287 с.

Заглавие сборника произведений Петефи взято из его стихотворения —

Любовь и свобода —  
Вот все, что мне надо!  
Любовь ценою смерти я добыть готов.  
За вольность я пожертвую  
Тобой, любовь!

Любовная и революционная лирика Петефи составляют единое органическое целое. В своей возлюбленной поэт видит всегда соратника в борьбе за свободу. Петефи был поэтом революционной армии, воспевал ее победы и оплакивал поражения. Он возвеличивал героев революции и бичевал предателей и малодушных. Боевые песни Петефи звучали на бивуаках и на полях сражений. Лучшее из его поэтического наследия вошло в этот сборник в переводах видных советских поэтов.

**Джузеппе Гарибальди**  
(1807—1882)

Лурье А. Я. **Гарибальди. 1807—1882**. М., «Мол. гвардия», 1957. 286 с. (Жизнь замечательных людей).

Невлер В. Е. **Джузеппе Гарибальди**. М., Госполитиздат, 1961. 125 с.

Выдающийся борец за национальное освобождение и воссоединение Италии Гарибальди возглавлял революционно-демократическое крыло национально-освободительного движения; он боролся за объединение Италии «снизу», т. е. в результате победоносного народного восстания. Ф. Энгельс писал о нем: «В лице Гарибальди Италия имела героя античного склада, способного творить чудеса и творившего чудеса».

Обе книги — первая более подробно — знакомят с жизнью и подвигами национального героя Италии. Сын моряка, Гарибальди очень рано начал самостоятельную жизнь, поступив юнгой на судно. В 20 лет он уже активный участник народной борьбы за свободу родины. Авторы рассказывают о славных делах Гарибальди и его соратников в боях за свободу родины, а также за освобождение угнетенных народов Южной Америки, где он провел 8 лет. Гарибальди показан как подлинно народный вождь, выдающийся полководец — мастер партизанской войны, бесстрашный боец против реакции, друг угнетенных и эксплуатируемых. Отмечена высокая оценка Гарибальди Марксом и Энгельсом. В книге Невлера есть глава «Отклики в России на гарибальдийское движение» (с. 105—124), повествующая о связях Гарибальди с прогрессивными деятелями России.

Дополняет эти книги написанная самим Гарибальди книга воспоминаний.

**Г а р и б а л ь д и Д. Мемуары.** Пер. с итал. Статья и коммент. В. Е. Невлера. М., «Наука», 1966. 465 с. с илл.

Гарибальди описал свою жизнь с детских лет до старости. Он обладал литературным талантом, писал ярким, лаконичным, народным языком. «Мемуары» Гарибальди — выдающийся исторический памятник. Он работал над ними около двадцати лет. Мемуары написаны с большой страстностью и увлечением. Автор старался быть максимально объективным, нигде не отступать от исторической правды в своих суждениях о людях и событиях. Гарибальди иногда умалчивает или упоминает лишь мимоходом о своих собственных славных делах, но зато очень подробно и с большим пафосом рассказывает о подвигах своих соратников-волонтеров, простых людей из народа, сражавшихся под его водительством.

Это издание — первый полный текст воспоминаний Гарибальди на русском языке.

**Васил Левский  
(1837—1873)**

Стекольников А. **Васил Левский**. М., «Мол. гвардия», 1958. 317 с. (Жизнь замечательных людей).

В. Левский — выдающийся революционер-демократ, деятель болгарского национально-освободительного движения. Его жизнь и революционная деятельность описаны в этой книге. Он первым среди болгарских революционеров сформулировал идею о необходимости центральной революционной организации и осуществил ее, создав Болгарский революционный центральный комитет, опиравшийся на широкую сеть местных подпольных комитетов. Эта организация ставила своей целью свержение ига турецких феодалов путем народной революции и создание демократической республики.

Всего тридцать шесть лет прожил Васил Левский. За это время он прошел сложный путь от монаха до вождя болгарского национально-освободительного революционного движения, заложившего основы революционной партии. И хотя сам Васил Левский был казнен поработителями его родины — турецкими феодалами в 1873 г., созданная им революционная организация подготовила и провела героическое апрельское восстание 1876 г. Русский народ пришел на помощь своим болгарским братьям. Начавшаяся в 1877 г. русско-турецкая война привела к созданию самостоятельного болгарского государства.

Биография Васи́ла Левского показана в книге на фоне развивающегося в 60—70-х гг. XIX в. национально-освободительного движения в Болгарии.

# Предшественники марксизма

Научный коммунизм — не замкнутое, застывшее учение, созданное в стороне от столбовой дороги мировой цивилизации. Он возник в результате критической переработки всего лучшего, что было сделано до Маркса выдающимися умами человечества — философами, экономистами, творцами многих теорий утопического социализма.

В статье В. И. Ленина «Три источника и три составных части марксизма» (Т. 23, стр. 40—48) не только раскрыто величайшее революционное значение всех частей нового учения — философского материализма, политической экономии и научного социализма, — но дана также краткая и яркая характеристика их исторических корней. В. И. Ленин показал, что творчески переработанные Марксом лучшие достижения передовой общественной мысли — немецкая классическая философия, английская политическая экономия и французский социализм — явились тремя источниками единственного подлинно научного мировоззрения — марксизма.

Рекомендуемая ниже литература поможет вам ознакомиться с жизнью и взглядами крупнейших мыслителей, которых по справедливости можно назвать предшественниками основоположников научного коммунизма.

## Немецкая классическая философия

Немецкая классическая философия представляла собой высшее достижение буржуазной философской мысли не только в Германии, но и во всем мире.

Родоначальником ее был **Иммануил Кант** (1724—

1804). Ясную и всестороннюю оценку его философии дал Ленин в своей известной работе «Материализм и эмпириокритицизм». «Основная черта философии Канта,— писал В. И. Ленин,— есть примирение материализма с идеализмом... Когда Кант допускает, что нашим представлениям соответствует нечто вне нас, какая-то вещь в себе,— то тут Кант материалист. Когда он объявляет эту вещь в себе непознаваемой, трансцендентной, потусторонней,— Кант выступает как идеалист» (Т. 18, с. 206).

Крупнейший представитель классической немецкой философии **Георг Вильгельм Фридрих Гегель** (1770—1831) основной вопрос философии решил с позиций объективного идеализма — за основу всех явлений природы и общества он принимал мировой дух. Основоположники диалектического материализма высоко оценили разработанный Гегелем диалектический метод, являющийся важнейшим достижением философии домарксистской эпохи, подвергнув в то же время критике идеалистическую основу его философской системы. Маркс писал: «У Гегеля диалектика стоит на голове. Надо ее поставить на ноги, чтобы вскрыть под мистической оболочкой рациональное зерно» (Т. 23, с. 22).

### **Людвиг Фейербах (1804—1872)**

Последним великим представителем классической немецкой философии был Людвиг Фейербах. Он решительно выступил против идеализма Гегеля и других философов-идеалистов, против религии, восстановил и продолжил материалистические учения XVII—XVIII вв. Маркс и Энгельс высоко ставили заслуги материалистов прошлых веков, в особенности Фейербаха.

Быховский Б. Э. **Людвиг Фейербах**. М., «Мысль», 1967. 239 с. (Мыслители прошлого).

В этой книге читатель найдет научно-популярную биографию Фейербаха — крупнейшего философа-материалиста домарксистского периода, одного из непосредственных философских предшественников Маркса и Энгельса. Будучи первоначально гегельянцем, он встал затем на позиции материализма, значительно развил его и подверг критике основы идеализма и ре-

лигии. Идеи Фейербаха сыграли большую роль в истории прогрессивной общественной мысли.

Жизнь его, как всякого новатора, была трудной. «...Истина,— писал он,— является в мир не в блеске декораций, не в сиянии тронов, не под звуки труб и литавр, а в тишине и неизвестности, среди слез и сто-на» (Фейербах Л. Избранные философские произведения. Т. 2. М., 1955, с. 29).

Сын юриста, Фейербах учился в Гейдельбергском университете, затем в Берлинском, где слушал Гегеля, а в 1828 г. стал сам читать лекции в Эрлангенском университете, но был оттуда изгнан за издание смелого произведения «Мысли о смерти и бессмертии». Переселившись в 1837 г. в небольшую деревню Брукберг в Тюрингии, Фейербах прожил в ней в большом уединении безвыездно почти 25 лет. Там он и написал свои основные сочинения, в которых доказывал, что мир материален, что природа существует независимо от сознания. Процесс своего идеологического становления, свой приход к материализму Фейербах определил в ярком афоризме: «Моей первой мыслью был бог, второй — разум, третьей и последней — человек» (Фейербах Л. Избранные философские произведения. Т. 1. М., 1955, с. 265).

Б. Быховский показал в своей книге, что философия Фейербаха была глубоко партийной. Перед нами не бесстрастный летописец; мы видим, что на страницах своих философских и антирелигиозных работ он проявляет себя пламенным идеологическим борцом. Недаром Маркс и Гейне обратили внимание на выразительную фамилию «Фейербах», что значит «огненный поток». К современному ему реакционному режиму в стране Фейербах относился с презрением и неприязнью, но при всей симпатии к революционно-демократическому движению не принимал в нем практического участия. Правда, в последние годы жизни Фейербах не только читал «Капитал» Маркса, но даже вступил в немецкую социал-демократическую партию.

В приложении к книге Б. Быховского — наброски писем Фейербаха к Марксу.

Глубже понять и критически оценить философскую систему Фейербаха подготовленный читатель сможет, обратившись к известным работам классиков марксизма:

Маркс - К. **Тезисы о Фейербахе.** — Маркс К. и Энгельс Ф. Соч., т. 3, с. 1—4.

Одиннадцать тезисов Маркса написаны в 1845 г. и впервые опубликованы Энгельсом в 1888 г. в качестве приложения к его работе «Людвиг Фейербах и конец классической немецкой философии». Маркс вскрывает основной недостаток материализма Фейербаха и его предшественников — пассивно-созерцательный характер, непонимание революционной, «практически-критической» деятельности людей. Особое значение имеет одиннадцатый тезис, в котором ярко выражен действительный характер создаваемой Марксом и Энгельсом теории, неразрывно связанной с революционной практикой. Подчеркивая это отличие нового учения от всей прежней философии, Маркс пишет: «Философы лишь различным образом *объясняли* мир, но дело заключается в том, чтобы *изменить* его» (с. 4).

Энгельс Ф. **Людвиг Фейербах и конец классической немецкой философии.** — Маркс К. и Энгельс Ф. Соч., т. 21, с. 269—317.

Работа Энгельса, написанная в 1886 г., состоит из краткого предисловия и четырех глав. В первой главе Энгельс рассматривает философскую систему Гегеля, критикуя ее антинаучные стороны и высоко оценивая рациональное содержание гегелевской диалектики. Во второй и третьей главах выясняется отношение марксистской философии к предшествующим материалистическим теориям, в частности к материализму Фейербаха. Здесь впервые дано четкое определение основного вопроса философии — об отношении мышления к бытию. В четвертой главе разъясняется сущность исторического материализма.

## **Классическая английская политическая экономия**

**Адам Смит (1723—1790)  
и Давид Рикардо (1772—  
1823)**

Наиболее благоприятные условия для изучения капиталистической экономики сложились в Англии, которая обогнала другие страны по уровню промышленного развития. Поэтому английская классическая школа сыграла особенно выдающуюся роль в истории политической экономии, став одним из источников марксизма.

Большую роль в создании марксизма сыграла критическая переработка того ценного, что содержалось в классической английской политической экономии, в особенности в разработанной ее представителями трудовой теории стоимости. Без этого было бы невозможно открыть материальную основу общественно-исторического процесса, создать материалистическое понимание истории, а, следовательно, преодолеть половинчатость домарксистского материализма.

Признанной отраслью научного знания политическая экономия стала благодаря трудам Адама Смита и Давида Рикардо.

Аникин А. В. Адам Смит. М., «Мол. гвардия», 1968. 255 с. (Жизнь замечательных людей).

Адам Смит, а затем и Давид Рикардо создали ту политическую экономию, которая отразила интересы буржуазии периода нарастания и осуществления промышленной революции в Англии.

Если машина Уатта подготовила материальную базу для развития английского капитализма, то учение его современника Смита способствовало созданию наиболее рациональных основ капиталистической экономики.

Книга доктора экономических наук А. В. Аникина впервые знакомит широкие слои советских читателей с жизнью и деятельностью этого выдающегося человека. Однако, как признается автор, биографических документов о Смите так мало, что изложение фактов его жизни часто приходится пополнять за счет воображения или заменять описанием эпохи.

Смит родился в Шотландии, в семье таможенного чиновника. Ему удалось попасть в привилегированное учебное заведение — Оксфордский университет. По окончании его он вскоре стал у себя на родине профессором университета в Глазго. Шотландия была в это время одним из наиболее развитых в промышленном отношении районов страны, и Смит мог знакомиться здесь с новейшими успехами современного ему экономического развития. Самым счастливым периодом своей жизни Смит считал годы, проведенные в Глазго, но все же решил его покинуть, чтобы в качестве воспитателя молодого аристократа совершить поездку во Францию и Швейцарию. Там он познакомился с Вольтером, а также с Кенэ и Тюрго, главными представителями школы французских экономистов-физиократов.

Эти встречи оказали большое влияние на научную деятельность Смита. Вернувшись из Франции, он целиком посвятил себя работе над главным трудом своей жизни — «Исследование о природе и причинах богатства народов».

А. В. Аникин задается вопросом: что было действительно революционным в экономическом учении Смита, что в этом учении замечательно не только с точки зрения класса буржуазии, но и с точки зрения прогресса человечества? В ответе на этот вопрос он видит главную задачу своей книги. Он разъясняет, что величайшей заслугой Смита является научное обоснование трудовой теории стоимости, согласно которой стоимость товаров и богатство создаются только производительным трудом. Эта идея ведет к теории прибавочной стоимости, созданной Марксом и совершившей революционный переворот в политической экономии.

В книге показано также широкое распространение идей Смита не только на его родине, но и в других странах, в частности в России. Как известно из поэмы А. С. Пушкина, его Онегин «...читал Адама Смита и был глубокий эконом...»; декабристы на следствии указывали на теорию Смита как на один из источников их вольнодумства.

**Заррин П. И. Английская классическая буржуазная политическая экономия.** (А. Смит, Д. Рикардо). М., Соцэкгиз, 1958. 142 с.

В этой книге читатель найдет кроме краткой биографии Смита также основные сведения о жизни, взглядах и научных трудах его последователя. Давид Рикардо — богатый биржевой делец и ученый, не уступавший Смигу ни силой логики, ни смелостью мысли, — развил его теорию стоимости и распределения. К 25 годам Рикардо уже был миллионером, но не собиравшийся посвятить себя «деланию денег». Он увлекается самыми разными науками — математикой, физикой, геологией, постоянно общается с научными и общественными деятелями. В 1809 г. выходит его первое печатное произведение «Цена золота». С этого времени начинается известность Рикардо как теоретика-экономиста. Наиболее полно теоретические взгляды Рикардо изложены в его главном труде — «Начала политической экономии и налогового обложения». Так как ученики и последователи не развивали дальше на-

учных взглядов Рикардо, то он оказался не только крупнейшим, но и последним представителем классической школы буржуазной политической экономии в Англии.

## Социалисты-утописты

Задолго до того как Маркс и Энгельс научно обосновали неизбежность победы коммунизма, многие европейские мыслители уже мечтали о построении коммунистического общества. Наблюдая тяжелую жизнь бедного люда, страдающего от гнета феодальной, а затем капиталистической эксплуатации, они создавали идеал нового строя, при котором не будет частной собственности, нищеты и несправедливости и никто не сможет присваивать плоды чужого труда.

«...Первоначальный социализм был *утопическим* социализмом. Он критиковал капиталистическое общество, осуждал, проклинал его, мечтал об уничтожении его, фантазировал о лучшем строе, убеждал богатых в безнравственности эксплуатации.

Но утопический социализм не мог указать действительного выхода. Он не умел ни разъяснить сущность наемного рабства при капитализме, ни открыть законы его развития, ни найти ту *общественную* силу, которая способна стать творцом нового общества» (Ленин В. И. Соч., т. 23, с. 46).

В своем развитии утопический социализм прошел три стадии. На первой стадии утописты только рисовали ужасы зарождающегося капиталистического строя и отражали мечты угнетенных о новом, справедливом обществе (Мор, Кампанелла). На второй стадии появились теории построения такого общества (Мелье и другие), на третьей уже намечались пути их реализации (Сен-Симон, Фурье, Оуэн).

Развитие утопических взглядов от их зарождения в XVI в. и кончая 40-ми годами XIX в. прослежено в книге:

Кан С. Б. **История социалистических идей (до возникновения марксизма)**. Курс лекций. Изд. 2-е, испр. М., «Высш. школа», 1967. 293 с.

В этой книге изложены биографии наиболее значительных представителей утопического социализма и даны развернутые характеристики их учений. Большое место уделено жизни утопистов-социалистов

XIX в., явившихся непосредственными предшественниками основоположников научного коммунизма. Имеются главы — «Утопический социализм Сен-Симона» (с. 101—123), «Утопический социализм Шарля Фурье» (с. 124—146), «Утопический социализм Роберта Оуэна» (с. 147—175).

Чаяния и надежды народных масс, подвергавшихся жесточайшей эксплуатации как со стороны отжившего класса феодалов, так и со стороны нарождавшейся буржуазии, их мечты о социальной справедливости ярко выразили в своих произведениях первые представители утопического социализма — Томас Мор и Томмазо Кампанелла.

### Томас Мор (1478—1535)

В а р ш а в с к и й А. **Опередивший время. Томас Мор. Очерки жизни и деятельности.** М., «Мол. гвардия», 1967. 140 с.

Англичанин Томас Мор был образованнейшим гуманистом, мыслителем и писателем. Выдающийся государственный деятель — он занимал пост лорд-канцлера. Конфликт с деспотическим монархом Генрихом VIII привел к казни Томаса Мора. Наблюдая страшные бедствия согнанных с земли голодных и бездомных крестьян, которые огромными толпами бродили по улицам Лондона, Мор пришел к выводу, что причина всех зол лежит в существовании частной собственности. «Где только есть частная собственность, — писал он, — где все меряют на деньги, там вряд ли когда-либо возможно правильное и успешное течение государственных дел». Только полное уничтожение частной собственности, полагал Мор, приведет к установлению равенства и справедливости. В своем знаменитом сочинении «Золотая книга, столь же полезная, как забавная, о наилучшем устройстве государства и о новом острове Утопия» Мор в противовес современной ему неприглядной действительности изобразил идеальную жизнь людей, которая якобы существует на неведомом острове Утопия (по-гречески: «место, которого нигде нет»).

Книга Варшавского рассказывает о жизненном пу-

ти Томаса Мора, о формировании его взглядов, об условиях современной ему социальной действительности.

А в деева К. Д., Белов А. М. **На острове Утопия.** Изд. 2-е. Л., Учпедгиз, 1961. 110 с.

Наряду с биографическими данными о Море читатель найдет в этой книге много интересных сведений о жизни городской и сельской Англии первой половины XVI в. Большая часть книги посвящена описанию справедливого общественного устройства без тунеядцев и эксплуататоров, которое было создано гениальной фантазией Томаса Мора. В живой и увлекательной форме рассказано о жизни, быте и нравах утопийцев, о том, как было организовано у них производство и управлялось государство, как процветали наука и искусство. В книге рассказано о методе воспитания детей и характере взаимоотношений членов семьи. В заключительной главе книги дан краткий обзор развития идей утопического социализма в XVII—XIX вв.

Ознакомившись с научно-популярной литературой, читатель может обратиться к книге самого Мора:

Мор Т. **Утопия.** Пер. с латин. с коммент. А. И. Малеина и Ф. А. Петровского. Вступит. статья В. П. Волгина. Изд. 2-е, доп. М., АН СССР, 1953. 296 с.

Книга, обессмертившая имя Мора и давшая название целой эпохе в истории социалистических идей, написана в форме диалога и состоит из двух частей.

В первой из них нарисована мрачная картина жизни народных масс в Англии XVI в., когда десятки тысяч крестьян сгонялись с земли лордами, превращавшими пахотные земли в пастбища для скота. Описывая тяжелую участь этих обездоленных, Мор замечает: «...овцы, обычно такие кроткие, теперь, говорят, стали такими прожорливыми и неукротимыми, что поедают даже людей, разоряют и опустошают поля, дома и города».

Вторая часть книги посвящена описанию жизни в идеальном обществе на несуществующем острове Утопия. Там нет частной собственности — все принадлежит всем, отсутствуют деньги, все граждане обязаны заниматься физическим трудом. Все, что производится, население сдает безвозмездно на общественные склады и получает оттуда все необходимое для жизни. Утопийцы работают всего шесть часов в день, посвящая свой досуг науке, искусству, спорту. Управляют островом выборные лица, осуществляющие волю на-

рода. За страшным ликом своего времени Т. Мор сумел увидеть иные времена и иные общественные порядки — торжество разума, справедливости, свободы.

### Томмазо Кампанелла (1568—1639)

Штекли А. Кампанелла. Изд. 3-е, переработ. и испр. М., «Мол. гвардия», 1966. 287 с. с илл. (Жизнь замечательных людей).

Через 100 с небольшим лет после выхода «Утопии» Т. Мора появилась книга «Город Солнца». Ее автор — итальянский мыслитель, поэт, борец за освобождение родины от испанского гнета, великий мечтатель о счастливом будущем человечества. В ранней юности сын крестьянина-сапожника Кампанелла, будучи монахом, выступает против схоластики и догматизма. Он попадает в лапы инквизиции, которая несколько раз бросала его в тюрьму и подвергала пыткам. Выйдя на свободу, Кампанелла готовит восстание, чтобы освободить юг Италии — Калабрию от угнетателей-испанцев. Предатели выдали его властям, и Кампанелла снова в тюрьме — он томится в карцере, подвергается истязаниям. Но ничто не могло сломить дух Томмазо. Втайне от тюремщиков, в нечеловеческих условиях он писал труды по различным проблемам науки, философии, политики, в том числе и «Город Солнца». В этом сочинении он нарисовал картину счастливой жизни общества, где не будет частной собственности и эксплуатации человека человеком, и выразил наивную уверенность, что такой порядок будет установлен, как только люди узнают о нем. Кампанелла не понимал, что господствующий класс не откажется без сопротивления от своих привилегий и что только в далеком будущем пролетариат сможет возглавить борьбу за победу социализма и осуществить построение социалистического общества.

Тридцать три года продержали Кампанеллу в неволе, но враги не сломили его. Выйдя на свободу, он вместе с одним из своих учеников снова пытался организовать заговор против угнетателей родины. После его провала Кампанелла бежал во Францию, где провел последние годы своей жизни, сохранив веру в будущее торжество коммунистических идей.

О жизни и борьбе Кампанеллы, о его идеях рассказывает эта книга.

Рекомендуем также читателям познакомиться с сочинением самого Кампанеллы.

**Кампанелла Т. Город Солнца.** Пер. с латин. и коммент. Ф. А. Петровского. Вступит. статья В. П. Волгина. М., АН СССР, 1954. 221 с. с илл.

Книга Кампанеллы напоминает «Утопию» Томаса Мора. Так же, как и у Мора, о Городе Солнца рассказывает возвратившийся из далеких стран путешественник. И государственное устройство Города Солнца напоминает нам «Утопию»: все, что здесь производится, тоже поступает на общественные склады, и каждый житель получает оттуда то, что ему нужно. Работают в Городе Солнца и мужчины, и женщины, а когда это необходимо, то все жители встают на защиту своего города-крепости. Во главе Города Солнца стоит самый мудрый и ученый человек. Все граждане, достигшие 20-летнего возраста, образуют Большой Совет, решающий важнейшие вопросы общественной жизни. Знатнейшими и достойнейшими считают тех, кто изучил больше искусств и ремесел и кто применяет их с наибольшим умением на благо своих сограждан. Особое значение придает Кампанелла изобретениям и научным открытиям, которые делают труд радостным и творческим. Рабочий день в Городе Солнца еще короче, чем на острове Утопия, — он длится всего лишь четыре часа, а в остальное время его жители, как пишет Кампанелла, «развивают умственные и телесные способности».

Если Мор, Кампанелла и их ближайшие последователи только рисовали картины светлого будущего, то в дальнейшем поборники идей утопического социализма уже пытались наметить пути построения нового общества. К числу первых авторов утопических теорий относится Жан Мелье.

### **Жан Мелье (1664—1729)**

Поршне в Б. Ф. Мелье. М., «Мол. гвардия», 1964. 240 с. с илл. (Жизнь замечательных людей).

Скромный приходский священник Жан Мелье был одним из предшественников французских просветителей XVIII в., так как ближайшую задачу видел в просвещении народа, в освобождении его от дурмана предрассудков и суеверия. Однако во многом Мелье

пошел дальше просветителей. Находясь под впечатлением народных волнений, он не только обличал феодализм, но смело призывал к его революционному свержению и установлению нового общества без частной собственности и эксплуатации человека человеком.

Автор рассказывает о накаленной социальной атмосфере, характерной для Франции тех лет, показывает жизненный путь Мелье и характеризует его взгляды. Мелье близко наблюдал судьбу простых людей, своих прихожан, горячо сочувствовал им.

Всю свою жизнь Мелье выступал против богатых и знатных, притесняющих простой народ, против католической церкви как орудия угнетения и обмана масс. Предполагают, что Мелье покончил с собой, не желая больше нести обязанности священника, противоречащие его убеждениям.

С большим чувством написан единственный труд Мелье, в котором он изложил свои взгляды:

М е л ь е Ж. **Завещание**. Т. 1—3. М., АН СССР, 1954.

При жизни Мелье эта книга не была издана и сохранилась в рукописи, найденной в бумагах после его смерти. Мелье завершил работу над этим сочинением, которое потомки назвали «Завещанием», в то время, когда ему уже грозила слепота, и собственноручно он смог переписать лишь три экземпляра. Один из них вскоре попал в Париж, стал известен во множестве копий и снискал его автору посмертную славу. Это неоценимый документ для понимания судьбы Мелье и сущности его социальной проповеди. Страницы книги Мелье пропитаны ненавистью к угнетателям и тунеядцам, живущим за счет народа, острой болью за тяжкую судьбу французского крестьянина.

Утописты-социалисты XIX в., действовавшие уже в условиях нового, капиталистического строя, впервые в истории подвергли последовательной критике пороки этого общества и, не ограничиваясь только разработкой социалистических теорий, пытались провести их в жизнь. Но и в XIX в. социалистические учения, при всем их качественном отличии от более ранних коммунистических идей, носили утопический характер.

Наиболее крупными утопическими социалистами XIX в. были Фурье, Сен-Симон и Оуэн — три мыслителя, которые, по словам Энгельса, «...несмотря на всю фантастичность и весь утопизм их учений, принадле-

жат к величайшим умам всех времен и которые гениально предвосхитили бесчисленное множество таких истин, правильность которых мы доказываем теперь научно...» (Т. 18, с. 498—499).

### Анри де Сен-Симон (1760—1825)

Волгин В. П. Сен-Симон и сен-симонизм. М., АН СССР, 1958. 158 с.; 3 л. портр.

Жизни и взглядам Сен-Симона посвящена первая из трех глав этой книги, вышедшей к 200-летию со дня его рождения.

«В исключительно характерной биографии Сен-Симона,— пишет автор,— нашли свое отражение, иногда в весьма неожиданной форме, все перипетии социального и интеллектуального развития Франции конца XVIII в.». Аристократ, чей род восходит к Карлу Великому, он становится капиталистом, а позднее, разорившись, оказывается на грани нищеты. В то время, как два брата его эмигрировали из Франции во время революции, а сестра была арестована революционными властями, он приветствовал Французскую революцию и добровольно решился на поступок, сразу отделивший его от дворянского прошлого,— отказался от графского титула. Последние 20 лет своей жизни он живет случайными заработками и поддержкой друзей и именно в это время становится писателем, автором одной из утопических теорий, сложившихся под влиянием революции и промышленного переворота. Согласно его учению, движут общество вперед идеи, которые правят миром, но возникают они не случайно в головах мыслителей, а являются закономерным результатом достижений науки и потребностей общества.

По мнению Сен-Симона, во главе будущего общества должны стоять наиболее образованные и способные люди — фабриканты, купцы, банкиры, ученые, и положение человека в обществе должно определяться его способностями. Однако к концу жизни Сен-Симон все больше выдвигал на первый план те положения разработанной им «промышленной системы», которые содержали социалистические тенденции. Он указывал на необходимость планового начала в производстве, требовал такого устройства общества, которое обеспечивало бы наибольшие блага наиболее многочисленному классу — нарастающему пролетариату.

## Шарль Фурье (1772—1837)

Иоаннисян А. Р. Шарль Фурье. М., АН СССР, 1961. 158 с. с илл. (АН СССР. Науч.-попул. серия).

Говоря о несправедливости, царящей в классовом обществе, Фурье особенно резко бичевал противоречия между богатыми и бедными; богатая верхушка погрязла в обмане и разврате, говорил он, а простой народ прозябает в нищете и задавлен непосильным трудом. Богатства всего общества, добытые трудом рабочих, непрерывно множатся, и в то же время растет нищета трудящихся, создающих все блага.

Фурье доказывал, что в капиталистическом обществе счастье одних основано на несчастье других — врач желает, чтобы было больше больных, судьи мечтают об увеличении числа преступлений, архитектору нужен пожар, который превратил бы часть города в пепел. Злыми насмешками клеймил Фурье купцов и торговцев, называя их вампирами.

Фурье не ограничивался критикой буржуазного строя, он противопоставлял этому строю новый общественный идеал — социалистическое общество, которое он называл строем гармонии. Будущее общество Фурье представлял себе в виде общин — фаланг, где все должны были заниматься производительным трудом. Совершенные приемы труда, свободное избрание каждым членом фаланги профессии, более всего соответствующей его склонностям, разнообразие занятий в течение дня, проходивших в дружеском общении, — все это, по мнению Фурье, превращало труд в наслаждение, обеспечивало в фаланге гармоническое существование. Идея создания фаланг казалась Фурье реальной, нужны были только средства, которые он всю жизнь пытался раздобыть у богачей и правителей. Одаренный юноша, чувствительный к страданиям ближних, разрабатывает планы совершенствования общества. Мы узнаем, как постепенно складываются общественные идеалы Фурье, как он пропагандирует их в своей публицистической и литературной деятельности, приобретает последователей и учеников. Даются подробный анализ и критика всей утопической системы Фурье. Кроме того, вкратце изложены биографии и утопические системы двух других утопистов-социалистов XIX в. — Сен-Симона и Оуэна.

# **Творцы научного коммунизма и вожди международного пролетариата — К. Маркс (1818—1883) и Ф. Энгельс (1820—1895)**

К. Маркс и Ф. Энгельс — гениальные теоретики, стратеги и тактики классовой борьбы, вожди мирового пролетариата, идейные вдохновители и организаторы революционного рабочего движения. Они «подняли знамя борьбы за коммунизм в то переломное в истории человечества время, когда на арену общественной жизни вышел самый революционный в истории класс — пролетариат. Вся теоретическая и практическая деятельность Маркса и Энгельса содействовала политическому и идейному развитию этого класса... Маркс совершил величайший переворот в общественном сознании человечества, выработал научное мировоззрение пролетариата, правильно отражающее законы исторического развития. Он превратил социализм из утопии в науку, обосновал неизбежность гибели капитализма и торжество коммунизма. К. Маркс вооружил рабочий класс пониманием его исторической миссии как могильщика эксплуататорского строя и творца социалистического общества, указал пути соединения революционной теории с массовым рабочим движением» (Основоположник научного коммунизма. Тезисы к 150-летию со дня рождения К. Маркса. М., Политиздат, 1968, с. 3).

Энгельс Ф. **Карл Маркс.** — Маркс К. и Энгельс Ф. Соч. Изд. 2-е. Т. 19, с.105—115.

Энгельс Ф. **Маркс, Генрих Карл.** — Там же, т. 22, с. 349—360.

Энгельс Ф. **Похороны Карла Маркса.** — Там же, т. 19, с. 350—354.

Статья Энгельса «Карл Маркс» содержит популярный очерк жизни и деятельности его великого друга; написана она была еще при жизни Маркса по просьбе немецких социалистов. Состоит статья из двух частей: в первой воспроизведены основные вехи научной и политической биографии Маркса, во второй изложена

сущность двух его величайших открытий, составляющих основу научного коммунизма: материалистического понимания истории и теории прибавочной стоимости. Характеризуя всемирно-историческое значение Маркса, Энгельс писал: «Таков был этот муж науки. Но это в нем было далеко не главным. Наука была для Маркса исторически движущей, революционной силой... Ибо Маркс был прежде всего революционер» (Т. 19, с. 351).

В последние годы своей жизни Энгельс хотел создать более полную биографию Маркса как политического деятеля. Этому намерению помешала большая работа Энгельса по подготовке к печати 2 и 3-го томов «Капитала», а затем его болезнь и смерть. В статье «Маркс, Генрих Карл» ему удалось лишь незадолго до своей кончины составить новое краткое описание жизненного пути Маркса — как бы конспект будущей фундаментальной биографии.

Под названием «Похороны Карла Маркса» публикуются речь Энгельса на могиле друга и первые сообщения об откликах на смерть Маркса.

**Ленин В. И. Карл Маркс. (Краткий биографический очерк с изложением марксизма).**— Полн. собр. соч., т. 26, с. 43—93.

Первая изданная в нашей стране биография Маркса принадлежит перу В. И. Ленина. Она была написана в 1914 г. для Энциклопедического словаря Гранат. Характеристике учения Маркса Ленин предпослал биографическую справку, в которой сжато и выразительно рассказал о его жизни. Ленин изложил биографию Маркса в связи с крупнейшими политическими событиями того времени и показал, какую роль в них играл Маркс.

Родился Маркс в небольшом городе Рейнской провинции Пруссии — Трире, в семье адвоката, учился в Боннском, а затем в Берлинском университетах, но, получив докторскую степень, отказался от блестящей университетской карьеры и выбрал трудную судьбу политического изгнанника.

В 1844 г. состоялась первая встреча Маркса с Энгельсом, и с этого времени началось их сотрудничество. Совместно разрабатывают они теорию научного коммунизма, ведут активную борьбу за пропаганду коммунистических идей и создание пролетарской партии. Ими создано тайное пропагандистское общество

«Союз коммунистов» — первая коммунистическая международная пролетарская организация, разработана его программа — «Манифест Коммунистической партии». В этом документе впервые с гениальной яркостью и ясностью «...обрисовано новое мирозерцание, последовательный материализм, ...диалектика, как наиболее всестороннее и глубокое учение о развитии, теория классовой борьбы и всемирно-исторической революционной роли пролетариата, творца нового, коммунистического общества» (с. 48). Под руководством Маркса и Энгельса создается и действует Международное Товарищество Рабочих — I Интернационал. Много времени и сил отдавал Маркс руководителям рабочего движения, помогая им в борьбе за формирование и укрепление пролетарских партий в разных странах. Неотъемлемой частью революционной деятельности Маркса была углубленная теоретическая работа, в первую очередь над его основным трудом — «Капиталом».

Вся эта огромная работа велась в крайне тяжелых условиях эмигрантской жизни. Как пишет Ленин, «Нужда прямо душила Маркса и его семью; не будь постоянной самоотверженной финансовой поддержки Энгельса, Маркс не только не мог бы кончить «Капитала», но и неминуемо погиб бы под гнетом нищеты» (с. 49).

К. Маркс умер сравнительно рано, но еще при его жизни идеи научного коммунизма дали мощный толчок к развитию революционного рабочего движения.

**Ленин В. И. Фридрих Энгельс.**— Полн. собр. соч., т. 2, с. 1—14.

В этом очерке, написанном в связи с известием о смерти Энгельса, Владимир Ильич рассказал русским рабочим о жизни и деятельности великого соратника Маркса и о сущности того учения, одним из основоположников и пропагандистов которого был Энгельс. Ленин нашел замечательные слова, показав значение необыкновенной дружбы Маркса и Энгельса. Он пишет: «Старинные предания рассказывают о разных трогательных примерах дружбы. Европейский пролетариат может сказать, что его наука создана двумя учеными и борцами, отношения которых превосходят все самые трогательные сказания древних о человеческой дружбе» (с. 12).

Совместно с Марксом Энгельс разработал основ-

ные проблемы научного коммунизма. Много занимался он вопросами философии, истории, военными науками. Во всех научных трудах Маркса Энгельс принимал непосредственное участие — обсуждал их вместе с Марксом, а иногда писал в них отдельные главы. Будучи состоятельным человеком, он, как известно, взял на себя материальную заботу о Марксе и его семье и тем самым дал ему возможность завершить работу над «Капиталом».

После смерти Маркса особенно возросла роль Энгельса в сплочении революционных сил международного пролетариата. Ему принадлежит заслуга дальнейшего развития марксизма, быстрого распространения его в широких массах борющегося рабочего класса и разработки программных документов молодых социалистических партий.

Наряду с Марксом «Энгельс был самым замечательным ученым и учителем современного пролетариата во всем цивилизованном мире», — писал В. И. Ленин (с. 5).

**Основоположник научного коммунизма.** Тезисы к 150-летию со дня рождения Карла Маркса. М., Политиздат, 1968. 32 с.

В первом разделе «Тезисов» освещено всемирное значение Маркса — создателя целостной системы философских, экономических и социально-политических взглядов, получившей название научного коммунизма. Показано дальнейшее развитие и возрастание исторической роли марксизма, связанное с теоретической и практической деятельностью великого последователя Маркса — В. И. Ленина.

Во втором и третьем разделах рассматриваются победа социализма в СССР и образование мировой социалистической системы как великий триумф марксизма-ленинизма, говорится о решающем влиянии этого учения на современный революционный процесс.

В «Тезисах» подчеркнуто, что современное мировое развитие проходит в соответствии с теоретическими выводами марксизма-ленинизма. Там сказано: «Правда жизни на стороне марксизма, он и впредь будет одерживать победы, приближая время полного торжества коммунизма на нашей планете» (Тезисы, с. 32).

О жизни основоположников научного коммунизма, об их личной дружбе и творческом сотрудничестве

вспоминают родные, друзья, соратники, деятели международного рабочего движения и другие лица, которым приходилось встречаться с Марксом и Энгельсом, беседовать с ними, слушать их выступления.

**Воспоминания о Марксе и Энгельсе.** М., Госполитиздат, 1956. 423 с. с илл.

Отмечая, что наука играла в жизни Маркса и Энгельса исключительную роль, современники подчеркивают, что она была органической частью их революционной деятельности. Во многих мемуарах воспроизведены эпизоды жизни Маркса и Энгельса и характерные черты их облика. Особенно богаты таким материалом воспоминания младшей дочери Маркса Элеоноры Маркс-Эвелинг; она, в частности, отмечала: «Для того, чтобы написать биографию Маркса и Энгельса,— а жизнь и творчество этих двух людей так переплелись, что разделить их невозможно,— нужно было бы написать не только историю развития социализма «от утопии к науке», но также и историю всего рабочего движения на протяжении чуть ли не полувека, потому что эти два человека никогда не были только идейными вождями, только теоретиками, философами, стоящими в стороне от повседневной работы и жизни. Они всегда были борцами и в борьбе неизменно стояли на передовых позициях — они были и солдатами революции и руководителями ее генерального штаба» (с. 181—182). Много ценных данных в мемуарах французского социалиста Поля Лафарга (мужа второй дочери Маркса, Лауры), Вильгельма Либкнехта, одного из основателей социал-демократической партии Германии, который в дни эмиграции часто и подолгу общался с Марксом и Энгельсом, портного Фридриха Лесснера, члена Союза коммунистов, а затем одного из руководителей I Интернационала, которого с Марксом и Энгельсом связывала также многолетняя дружба.

**Их простота и человечность.** Сост. С. Виноградов. Изд. 2-е. М., Политиздат, 1966. 472 с. с илл.

В этом сборнике помещены полностью и в отрывках многие документы, преимущественно воспоминания и письма, характеризующие личность Маркса и Энгельса, показывающие их в бытовой обстановке, в отношениях с близкими людьми. Читатель найдет здесь письмо Женни Маркс немецкому социалисту Вейдемейеру, где она описывает один день в жизни их семьи, письма Маркса, в которых он рассказывает

Энгельсу о смерти сыновей. Ряд материалов говорит о скромности, бескорыстии и чуткости этих людей.

**Карл Маркс. Биография.** М., Политиздат, 1968. XIV, 746 с. с илл. (Ин-т марксизма-ленинизма при ЦК КПСС).

Коллектив сотрудников Института марксизма-ленинизма создал научную биографию Маркса, основанную на документах и строго проверенных исторических фактах. Источниками для воспроизведения жизненного пути Маркса послужили в первую очередь произведения и письма основоположников марксизма. Помимо того, были использованы многочисленные, еще не опубликованные работы Маркса и другие архивные материалы, письма к нему разных лиц, документы рабочих организаций того времени, воспоминания современников.

**Меринг Ф. Карл Маркс. История его жизни.** М., Госполитиздат, 1957. 607 с. с илл.

Большой заслугой Франца Меринга, одного из основателей Коммунистической партии Германии, соратника Карла Либкнехта и Розы Люксембург, является написанная им научно-популярная биография Маркса. Создавая историю германской социал-демократии и готовя к изданию неопубликованные статьи и письма Маркса, Меринг подготовил для биографического очерка о Марксе большой материал. Дочери Маркса подчеркивали, что благодаря работам Меринга многие воспоминания о родительском доме ожили в них, многие забытые имена облеклись плотью и кровью. Меринг пытался в своей книге воспроизвести жизнь великого человека, но такого, «...который о себе всего чаще и охотнее говорил, что ничто человеческое ему не чуждо». Наряду с разносторонним (хотя и не всегда верным) анализом научной и революционной деятельности Маркса Меринг создал его живой образ — и в этом главное значение книги.

В ней подчеркнута высокая требовательность Маркса к себе, его научная добросовестность, трудоспособность и творческая энергия, не покидавшие его в самые трудные годы, скромность и отсутствие всякого тщеславия. Меринг показывает Маркса в дружеском общении с Энгельсом, в кругу родных и товарищей, создавая образ человека огромного личного обаяния, описывает внешность Маркса, его домашний уклад, вкусы и привычки, тепло говорит о его семье.

В свете современной идеологической борьбы имеет большое значение вопрос о формировании мировоззрения Маркса. Прочтите научно-популярные книги, в которых дана характеристика молодого Маркса и раскрыта несостоятельность буржуазных мифов, противопоставляющих взгляды Маркса в молодости его мировоззрению в зрелые годы.

**Волков Г. Н. Рождение гения. Становление личности и мировоззрения Карла Маркса.** М., «Мол. гвардия», 1968. 174 с. с илл.

Почему именно Маркс смог совершить тот революционный переворот в мировоззрении, который оказал такое большое воздействие на судьбы всего человечества? Какие личные, человеческие качества для этого потребовались? На эти вопросы пытается ответить автор, рассматривая становление личности Маркса и становление марксизма как единый процесс. В данной книге речь идет о сравнительно небольшом отрезке жизненного пути Маркса — о периоде с 1835 по 1844 г., т. е. со времени окончания гимназии и до первых работ, отразивших переход от ранних идеалистических концепций к диалектическому материализму и научному коммунизму. Читатель не найдет здесь полной и всесторонней картины духовной жизни молодого Маркса, а лишь основные направления, по которым шло формирование его характера и взглядов — формирование человека, в котором ученый и революционер были слиты воедино.

Отмечая, что автору удалось создать «живой, яркий портрет молодого Маркса», критика указывала на ряд существенных ошибок в освещении формирования его философских взглядов.

**Лапин Н. И. Молодой Маркс.** М., Политиздат, 1968. 376 с. с илл.

Автор на протяжении всей книги подчеркивает мысль о том, что «процесс становления Маркса как революционера нельзя вполне понять, не обратив внимания на то, как отражалась выработка революционных убеждений на самой личности Маркса, на его жизненных и творческих планах, на взаимоотношении с окружающими людьми». Рассматривая на большом документальном материале первые 10 лет творческого пути Маркса, автор раскрывает его сложную духовную эволюцию, показывает связь теоретических взглядов мыслителя с политической практикой, соединение

критики старого мира с борьбой за его переустройство. Читатель найдет в этой книге и основные факты из жизни Маркса и анализ важнейших работ, написанных им вплоть до 1844 г.

Степанова Е. А. **Фридрих Энгельс**. Изд. 2-е, доп. М., Госполитиздат, 1956. 259 с.

В этой книге, вышедшей первым изданием еще в 1936 г., освещены основные этапы жизни и творчества Энгельса. Рассматриваются важнейшие факты его разносторонней деятельности, связанной с идейным руководством германским и международным рабочим движением. Охарактеризованы произведения Энгельса, в том числе отдельные статьи, речи и письма. Нарисован его облик как человека высокой морали, соединявшего в себе лучшие качества ученого и борца.

Энгельс прожил большую жизнь и многие годы был неразрывно связан с Марксом. Но были два периода, когда жизненные пути Энгельса и его великого друга не переплетались — юность Энгельса, период складывания его убеждений, и то время, когда после смерти Маркса он стал фактически единственным вождем и руководителем международного пролетариата. Этим периодам посвящены следующие научно-популярные книги:

Продев С. **Весна гения. Опыт литературного портрета**. Пер. с болг. 2-е изд. М., Политиздат, 1970. 328 с. с илл.

Болгарский писатель повествует о детстве, отрочестве и юности Фридриха Энгельса, о формировании его духовного мира. Автор вводит нас в дом, в котором жил юный Фред, и в школу, где тот учился, знакомит с его родителями, учителями, товарищами и недругами. Обратившись к письмам молодого Энгельса и к другим источникам, С. Продев подошел к ним творчески, и в результате на страницах книги появилась целая галерея типов, характерных для той поры, — купцов, педагогов, священников. Выразительно показаны волновавшие Энгельса с детских лет социальные контрасты. В кратком эпилоге писатель так определяет читательское назначение своей книги: «Написал для всех тех, которые не забыли, что они были юношами. Написал и для тех, которые сейчас переживают эту прекрасную пору» (с. 326).

Тартаковский Б. Г. **Фридрих Энгельс — советник и учитель международного пролетариата (1875—1895)**. М., «Мысль», 1966. 343 с. с илл.

В книге Б. Г. Тартаковского показана связь Энгельса с международным рабочим движением на протяжении почти всей последней четверти XIX в. Большое внимание уделено роли Энгельса в сплочении международных революционных сил в тот период, когда стал складываться новый, II Интернационал, который в начале своего существования (с 1889 до 1895 г.) способствовал вовлечению в сознательную борьбу против капитализма миллионов пролетариев. Энгельс предстает перед нами как искусный стратег и тактик революционного действия, как бескомпромиссный борец против реформистов и анархистов, правых и левых сектантов, как человек, способный объединить вокруг себя самых передовых рабочих Европы и Америки.

В научно-художественной и беллетристической форме воссозданы образы Маркса и Энгельса в произведениях советской писательницы Г. И. Серебряковой.

Серебрякова Г. И. **Маркс и Энгельс.** М., «Мол. гвардия», 1966. 880 с. с илл. (Жизнь замечательных людей).

Писательница использовала обширный материал, накопленный ею за многие десятилетия работы над серией романов о Марксе и Энгельсе. Она изучила их произведения и переписку, исследовала воспоминания современников о них, посетила те места, где они жили и работали. В результате ей удалось последовательно и с документальной точностью воспроизвести их жизнь, познакомить в доступной форме с основами их учения и с некоторыми их трудами, в которых это учение получило наиболее законченное выражение.

Серебрякова Г. И. **Прометей.** Роман. М., 1963—1967. Ч. 1. Юность Маркса. 1967. 567 с. Ч. 2. Похищение огня. 1962. 840 с. Ч. 3. Вершины жизни. 1963. 486 с.

В трилогии описан жизненный путь Маркса.

Серебрякова Г. И. **Предшествование.** Роман. М., «Сов. писатель», 1966. 391 с.

Эта книга — заключительная в серии романов Г. Серебряковой, рассказывающих о деятельности творцов научного коммунизма, их окружении и эпохе. Посвящен роман Ф. Энгельсу и охватывает последние 12 лет его жизни после смерти Маркса.

# Герои Парижской Коммуны

Величайшая заслуга Маркса и Энгельса заключается в обосновании великой исторической роли пролетариата — могильщика буржуазии, строителя коммунизма. Доказав неизбежность победы коммунистического строя, они обосновали необходимость диктатуры пролетариата в период перехода от капитализма к социализму. Первым опытом такой диктатуры была Парижская Коммуна.

Парижская Коммуна 1871 г. просуществовала всего 72 дня и была жестоко подавлена буржуазией. Однако она имела огромное всемирно-историческое значение. Это был первый опыт диктатуры пролетариата, первое в истории правительство рабочего класса. Коммуна явилась созданным массами трудящихся государством нового типа, но этот первый опыт диктатуры пролетариата был еще не осознан самими коммунарами. Коммунары отважно боролись и героически умирали за свое дело. «Дело Коммуны, — читаем мы у В. И. Ленина, — это дело социальной революции, дело полного политического и экономического освобождения трудящихся, это дело всесветного пролетариата. И в этом смысле оно бессмертно» (Т. 20, с. 222). Продолжением дела парижских коммунаров была победоносная Октябрьская социалистическая революция, использовавшая опыт Парижской Коммуны и избежавшая ее ошибок. «„Советская власть“ есть второй всемирно-исторический шаг или этап развития диктатуры пролетариата. Первым шагом была Парижская Коммуна», — писал В. И. Ленин (Т. 37, с. 457).

С биографиями выдающихся деятелей Парижской Коммуны знакомит книга:

Лурье А. Я. **Портреты деятелей Парижской Коммуны.** М., Госполитиздат, 1956. 418 с.

Состав избранного революционного правительства — Парижской Коммуны был неоднородным. Наряду с руководителями французских рабочих — члена-

ми I Интернационала, в нее вошли представители различных мелкобуржуазных социалистических течений, весьма многочисленных во Франции того времени — прудонисты, бланкисты, неоякобинцы. В очерках рассказано о жизни коммунаров и дана их политическая характеристика. В книге раскрывается процесс роста революционной энергии пролетариата, процесс становления его революционного мировоззрения и упадка революционности мелкобуржуазной демократии.

В очерках об Эжене Варлене, Лео Франкеле и Огюсте Серраи показаны рабочие-коммунары — члены I Интернационала, преодолевшие под влиянием идей К. Маркса мелкобуржуазные иллюзии и приближавшиеся к научному социализму. Они составляли «меньшинство» в Коммуне. Портреты Шарля Ферре и Рауля Риго дают представление о бланкистах, руководящей части «большинства» в Коммуне. Не овладев еще социалистической теорией, они, однако, были пламенными и стойкими революционерами и беззаветно верили в победу социализма. В очерке, посвященном Шарлю Делеклюзу, дан портрет одного из наиболее ярких «неоякобинцев», мелкобуржуазного демократа, перешедшего на сторону Коммуны и павшего при ее защите. Героический образ женщины-коммунарки, учительницы Луизы Мишель — Красной девы Монмартра, как ее называли, воссоздан в следующем очерке. Заключительные очерки книги посвящены польским и русским революционерам — участникам Парижской Коммуны. Это выдающиеся сыны польского народа, генералы Коммуны — Ярослав Домбровский и Валерий Врублевский, замечательные русские женщины — Елизавета Дмитриева и Анна Корвин-Круковская.

**Хейфец Ф. А. Парижские коммунары.** М., Госполитиздат, 1961. 87 с.

В этой небольшой книге на фоне событий Парижской Коммуны показана жизнь и деятельность многих ее участников. Описана самоотверженная борьба и героическая гибель Дюваля, Флуранса, одного из вождей Коммуны Варлена и других коммунаров. Варлен последним покинул баррикаду, когда она пала. Схватенный озверелой толпой версальцев, избитый, в одежде, разорванной в клочья, шел он к месту казни. И уже падая, собрал последние силы, чтобы крикнуть: «Да здравствует Коммуна!» Ему было 32 года. «На

горе мучеников не было мученика более великого, чем Варлен», — говорит о нем член Коммуны Арну.

Тихомиров А. Н. **Гюстав Курбе**. М., «Искусство», 1965. 190 с. с илл.

Активное участие в жизни Парижской Коммуны принимал замечательный французский художник-реалист Гюстав Курбе. Он был избран членом Коммуны и помогал осуществлять ее политику в области культуры в качестве председателя Федерации художников. После поражения Коммуны Курбе был брошен в тюрьму и подвергался преследованиям до конца своей жизни.

Прочтите несколько книг, посвященных революционерам других стран, сражавшимся в рядах Парижской Коммуны.

Гранин Д. **Генерал Коммуны (Ярослав Домбровский)**. М., «Сов. Россия», 1965. 270 с.

В биографической повести советского писателя рассказано о яркой и удивительной жизни выдающегося польского революционера. Он был учеником Чернышевского в России, соратником Гарибальди в Италии, генералом Коммуны во Франции. Домбровский погиб на парижских баррикадах с мечтой об освобождении трудящихся всех стран.

Дьяков В. А. **Ярослав Домбровский**. М., «Мол. гвардия», 1969. 236 с. (Жизнь замечательных людей).

В этой книге показан жизненный путь Я. Домбровского от шляхетской революционности через революционный демократизм к научному социализму. Деятельность Домбровского была фальсифицирована в реакционной и националистической литературе. Пользуясь исследованиями последних лет, появившимися в Польской Народной Республике и СССР, автор воссоздал с достаточной полнотой образ замечательного польского революционера-интернационалиста.

Абрамовичус В. Е., Дьяков В. А. **Валерий Врублевский**. М., «Мысль», 1968. 159 с. с илл.

«Героическому сыну Польши — народ Парижа» — эти слова высечены на памятнике Врублевскому на парижском кладбище Пер Лашез. Отважный командир повстанцев во время польского восстания 1863 г., активный деятель левого крыла польской демократической эмиграции второй половины 60-х гг., генерал Парижской Коммуны, а впоследствии — один из ру-

ководителей Польской секции I Интернационала, член его Генерального Совета и соратник Маркса и Энгельса — таков жизненный путь В. Врублевского. В дни Коммуны под его командованием батальон, созданный из революционных рабочих двух округов Парижа, десять раз обращал в бегство превосходящие силы версальцев. Самоотверженный революционер и обаятельный человек, Врублевский сочетал последовательный интернационализм с безграничной любовью к своей многострадальной отчизне.

Эта книга — первая изданная на русском языке полная биография Врублевского. Используя большой архивный материал, авторы изложили его живо и популярно. Их труд ценен для специалистов-историков, интересен и доступен широким кругам читателей.

**Книжник-Ветров И. С. Русские деятельницы Первого Интернационала и Парижской Коммуны. Е. Л. Дмитриева. А. В. Жаклар. Е. Г. Бартенева. М.—Л., «Наука», 1964. 256 с.**

Первые два очерка, вошедшие в эту книгу, посвящены замечательным русским женщинам-революционеркам, чьи имена неразрывно связаны с героическими днями Коммуны.

В очерке о Елизавете Лукиничне Дмитриевой рассказывается, как она порвала со своей помещичьей средой и стала участницей революционного движения. В 20 лет Е. Л. Дмитриева выступила одной из учредительниц Русской секции I Интернационала. В конце 1870 г. она с поручением от этой секции отправилась в Лондон к Марксу. Когда во Франции начали назревать революционные события, Маркс направил ее в Париж. С провозглашением Коммуны молодая русская революционерка принимает активное участие в ее деятельности. Вместе с коммунаркой Луизой Мишель Дмитриева создала женский батальон и командовала им. Она сражалась на баррикадах до последних дней, была ранена. Бойцы помогли ей скрыться, и она вернулась на родину.

В следующем очерке описана жизнь Анны Васильевны Корвин-Круковской, сестры выдающейся русской ученой-математика Софьи Ковалевской. Как и Е. Л. Дмитриева, она отреклась от интересов своего класса — дворянства и вступила в ряды борцов за свободу. Эмигрировав во Францию, А. В. Корвин-Круковская стала активной участницей французского ре-

волюционного движения. Она выходит замуж за видного французского революционера Жаклара. Супруги были активными деятелями Парижской Коммуны, ее героическими борцами.

Жизнь и деятельность Е. Л. Дмитриевой нашла отражение в советской художественной литературе:

Чередниченко П. Е. **Дочь России**. Повесть. М., «Сов. Россия», 1965. 336 с. с илл.

В этой документальной повести отражена сложная, полная борьбы и лишений жизнь Е. Дмитриевой. В центре внимания автора — участие его героини в борьбе парижских коммунаров.

Для того чтобы глубоко осмыслить великую историческую роль Парижской Коммуны, надо обратиться к работам основоположников научного коммунизма.

Маркс К. **Гражданская война во Франции**. — Маркс К., Энгельс Ф. Соч., т. 17, с. 317—370.

Карл Маркс, пристально следивший за деятельностью коммунаров, установил, несмотря на все трудности, связь со своими друзьями и единомышленниками в Париже, давал им ценные указания и советы. Маркс был также и первым историком Коммуны. Эта работа Маркса была опубликована как «Воззвание Генерального Совета Международного Товарищества Рабочих» (I Интернационала) о Коммуне. В этом документе, датированном 30 мая 1871 г., раскрывается всемирно-историческое значение Парижской Коммуны как первой попытки создания пролетарского государства, показана роль героического парижского пролетариата в Коммуне, дан анализ уроков Парижской Коммуны и причин ее поражения.

Ленин В. И. **Государство и революция**. — Полн. собр. соч., т. 33, с. 3—120.

Работа написана В. И. Лениным в августе—сентябре 1917 г., когда он находился в подполье, скрывался от преследования буржуазного Временного правительства. В эти дни, когда вождь пролетарской революции руководил подготовкой победы диктатуры пролетариата, он обращается к историческому опыту Парижской Коммуны. В 3-й главе своей книги Ленин дает глубокий анализ действий парижских коммунаров, извлекая уроки, необходимые для успешного проведения грядущей социалистической революции. Он предостерегает от повторения ошибок, обусловивших поражение

ние первой попытки установления диктатуры пролетариата в 1871 г.

Подробное изложение событий Парижской Коммуны и анализ их на основе марксизма-ленинизма читатель найдет в книгах:

Слуцкий А. Г. **Парижская Коммуна 1871 г. Краткий очерк.** М., «Наука», 1964. 263 с. с илл. (АН СССР. Науч.-попул. серия).

Эта книга написана на основе широкого круга источников — официальных изданий Коммуны, протоколов ее заседаний, прессы, мемуаров. Она содержит изложение основных событий и их анализ.

Керженцев П. М. **История Парижской Коммуны 1871 г.** М., Соцэкгиз, 1959. 511 с. с илл.

Книга является переизданием вышедшей в 1940 г. одной из наиболее крупных марксистских научно-исследовательских работ о первом опыте диктатуры пролетариата. Труд этот отличается живостью изложения, что делает его доступным для широких кругов читателей. Многочисленные иллюстрации помогут составить яркое представление о людях и событиях семидесятидвухдневной истории первой пролетарской революции.

## Алфавитный указатель авторов и названий

- Абрамовичус В. Е. и Дьяков В. А. Валерий Врублевский 60  
 Авдеева К. Д. и Белов А. М. На острове Утопия 43  
 Акимова А. А. Дидро 10  
 Альперович М. С. и Слезкин Л. Ю. Образование независимых государств в Латинской Америке (1804—1903) 25  
 Аникин А. В. Адам Смит 39  
 Артамонов С. Вольтер 8  
 Барг М. А. Кромвель и его время 4  
 Барг М. А. Народные низы в Английской революции XVII века 5  
 Баскин М. П. Монтескье 7  
 Буонаротти Ф. Заговор во имя равенства. В 2-х т. 19  
 Быховский Б. Э. Людвиг Фейербах 36  
 Варшавский А. Опередивший время 42  
 Верцман И. Жан-Жак Руссо 11  
 Война В. Кондуктор «тайной железной дороги» 28  
 Волков Г. Н. Рождение гения 55  
 Волгин В. П. Сен-Симон и сенсимонизм 47  
 Вольтер Ф. Философские повести 10  
 Воспоминания о Марксе и Энгельсе 53  
 Гарибальди Д. Мемуары 33  
 Герман М. Ю. Давид 19  
 Гидаш А. Шандор Петефи 31  
 Гладлин А. Евангелие от Робеспьера 17  
 Гранин Д. Генерал Коммуны (Ярослав Домбровский) 60  
 Грэхем Ш. Фредерик Дуглас 26  
 Далин В. М. Грахх Бабеф накануне и во время Великой Французской революции (1785—1794) 18  
 Дьяков В. А. Ярослав Домбровский 60  
 Дюбуа У. Э. Б. Джон Браун 27  
 Заррин П. И. Английская классическая буржуазная политическая экономия (А. Смит, Д. Рикардо) 40  
 Иванов Р. Ф. Авраам Линкольн и гражданская война в США 30  
 Иванов Р. Ф. Гражданская война в США (1861—1895) 30  
 Иоаннисян А. Р. Шарль Фурье 48  
 Их простота и человечность 53  
 Кальма Н. Джон Браун 26  
 Кампанелла Т. Город Солнца 45  
 Кан С. Б. История социалистических идей (до возникновения марксизма) 41  
 Карл Маркс. Биография 54  
 Керженцев П. М. История Парижской Коммуны 1871 г. 63  
 Книжник-Ветров И. С. Русские деятельницы Первого Интернационала и Парижской Коммуны: Е. Л. Дмитриева, А. В. Жаклар, Е. Г. Бартенева 61  
 Лаврецкий И. Р. Боливар 24  
 Лаврецкий И. Р. Миранда 23  
 Лапин Н. И. Молодой Маркс 55  
 Левандовский А. Дантон 15  
 Левандовский А. Робеспьер 16  
 Ленин В. И. Государство и революция 62  
 Ленин В. И. Карл Маркс 50  
 Ленин В. И. Фридрих Энгельс 51  
 Луппол И. К. Дени Дидро 11  
 Лурье А. Я. Гарибальди 32  
 Лурье А. Я. Портреты деятелей Парижской Коммуны 58  
 Манфред А. З. Великая французская буржуазная революция XVIII века 20  
 Манфред А. З. Марат 14  
 Маркс К. Гражданская война во Франции 62  
 Маркс К. Тезисы о Фейербахе 38  
 Мелье Ж. Завещание. Т 1—3 46  
 Меринг Ф. Карл Маркс 54  
 Монтескье Ш.-Л. Персидские письма 8  
 Мор Т. Утопия 43  
 Невлер В. Е. Джузеппе Гарибальди 32  
 Основоположник научного коммунизма 52  
 Петефи Ш. Любовь и свобода 32  
 Петри Э. Пароль «Свобода!» 28  
 Петров Д. Б. Авраам Линкольн — великий гражданин Америки 30  
 Поршнев Б. Ф. Мелье 46  
 Продев С. Весна гения 56  
 Ревзин Г. Ризго 21  
 Роллан Р. Драммы революции 20  
 Рубинштейн Л. Честный Эйб 30  
 Рубинштейн Л. Черный ураган 28  
 Руссо Ж.-Ж. Избранные сочинения. Т. 1—3 13  
 Серебрякова Г. И. Маркс и Энгельс 57  
 Серебрякова Г. И. Предшествование 58  
 Серебрякова Г. И. Прометей 58  
 Слуцкий А. Г. Парижская Коммуна 1871 г. 63  
 Стекольников А. Васил Левский 34  
 Степанова Е. А. Фридрих Энгельс 56  
 Сэндберг К. Линкольн 29  
 Тартаковский Б. Г. Фридрих Энгельс — советник и учитель международного пролетариата (1875—1895) 57  
 Тихомиров А. Н. Гюстав Курбе 60  
 Уинстенли Д. Избранные памфлеты 6  
 Фейхтвангер Л. Мудрость чудака, или Смерть и преобразование Жана-Жака Руссо 12  
 Фридлянд Ц. Дантон 20  
 Хесуальдо Артигас 24  
 Хейфец Ф. А. Парижские коммунары 59  
 Чередниченко П. Е. Дочь России 62  
 Штекли А. Кампанелла 44  
 Энгельс Ф. Карл Маркс 49  
 Энгельс Ф. Людвиг Фейербах и конец классической немецкой философии 38  
 Энгельс Ф. Маркс, Генрих Карл 49  
 Энгельс Ф. Похороны Карла Маркса 49



Цена 13 коп.